



HUMANA
VERGOGNA

HUMANA VERGOGNA



Allestimento #reteteatro41 e Fondazione Matera-Basilicata 2019

Produzione Compagnia Teatrale Petra

Collaborazione Associazione Zebra

Promozione #reteteatro41

Invenzione, Drammaturgia e Testi
Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti

Performer e contributi alla creazione artistica
Antonella Ialloprenzi, Ema Tashiro, Mariagrazia Nacci, Mattia Giordano, Simona Spirovská

Costumi
Silvia Gribaudi, Matteo Maffesanti e Lia Zanda

Consulenza per i testi
Jeton Neziraj

Direzione tecnica e luci
Angelo Piccinni

Contributi artistici di laboratorio
Massimiliano Civica, Sharon Fridman/Carlos Peñalver, Radosław Rychcik, Jakub Porcari

--

La Poetica della Vergogna è un progetto di
Matera Capitale Europea della Cultura 2019
co-prodotto da #reteteatro41 e Fondazione
Matera-Basilicata 2019

Direzione artistica
Antonella Ialloprenzi

Coordinatore di progetto
Franco Ungaro

*La vergogna può reprimere quello che la basezza non proibisce
(Seneca)*

HUMANA VERGOGNA è uno spettacolo che gioca sull'elemento POP e sulla relazione diretta con lo spettatore.

HUMANA VERGOGNA è una performance che indaga il tema della vergogna individuale e collettiva attraverso una costruzione drammaturgica dove il corpo diventa narrazione.

HUMANA VERGOGNA conduce lo spettatore in una dimensione ludica. HUMANA VERGOGNA è indagine tra vergogna intima e collettiva, familiare e sociale.

Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti attraverso un linguaggio ironico che unisce teatro e danza hanno sviluppato questo spettacolo in un processo creativo con incontri di partecipazione delle comunità nelle quali sono state fatte le prove e dei detenuti della Casa Circondariale di Matera.

Lo spettatore di oggi può godere delle idee di un processo creativo che mette al centro dell'indagine alcune domande

Vergognarsi quando è una cosa giusta o sbagliata?

QUANTE POSSONO ESSERE LE VERGOGNE INTIME DELL'UOMO E QUANTE LE POSSIBILI VISIONI POETICHE? DOVE AVVIENE LA TRASFORMAZIONE DALLA VERGOGNA ALLA BELLEZZA?

La performance ha debuttato nel programma di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 con 9 repliche aperte alla cittadinanza nella Casa Circondariale di Matera, per trasformare i luoghi della vergogna in luoghi di cultura.

performance teatro danza
pubblico adulto e giovani da 11 anni
durata 1h circa

 vimeo.com/340543894



RASSEGNA STAMPA

"Matera Capitale" non più "Vergogna Nazionale": "Humana vergogna"
di Tommaso Chimenti _ recensito

<<Humana vergogna è una bomba pop [...], con corpi esposti, in un clima curato, preciso, esplicito ma mai aggressivo, diretto ma non forzatamente di rottura invasiva. Musica disco da ballare, corpi detonati scanzonati a muoversi in mutande e pelliccia [...] ed una serie di capitoli che riguardano la finzione della scena ma toccano tutti noi in platea.>>

A Matera va in scena l'"Humana vergogna"
di Giuseppe Distefano _ arttribune

<<Autoironia, leggerezza, sarcasmo, uniti a una riflessione tematica [...] sono gli elementi di questo cocktail pop, un frullato di energia in cui i corpi dei cinque performer si espongono senza imbarazzo [...] liberandosi così del suo peso senza più il timore di mostrare obesità, imperfezioni e bellezze del proprio fisico, né di confessare davanti a tutti le proprie vergogne.>>

Di cosa ti vergogni? Cronaca d'arte dal carcere di Matera
di Maria Francesca Germano _ paneacquaculture

<<Cinque performer in pellicce grigio-verdastre di finto pelo arruffato, con calze di spugna sportive e biancheria intima, in una ridda di movimenti [...] ci proiettano nell'esperienza della vergogna in tutte le sue declinazioni, toccando i punti più intimi della nostra identità.>>

Humana Vergogna, quell'intimo desiderio di riscatto
di Marco Petroni _ Nuovo Quotidiano di Puglia

<<"Humana vergogna" è una dimostrazione di come ogni giorno si può riscattare il senso del fare, nel tentativo sempre in bilico ma necessario di essere artisti e mettere in gioco, in essere un rapporto riavvicinandolo a sé. E' l'intimo desiderio di riscatto che così spesso proviamo.>>

Humana vergogna
di Camilla Lietti _ stratagemmi

<<In sala il mood è quello frizzante e divertito di un party della vergogna [...]. Con movimenti tra il grottesco e il liberatorio gli interpreti danno allora il via alle danze, indossando sotto le vistose pellicce, pochissimi indumenti. Il pubblico viene così investito da un clima vitale e trasgressivo [...]. Un rito pop in cui scaricare molti dei pesi di cui ci facciamo carico e dove la schiettezza e la giusta dose di ironia sono la chiave per allontanare ogni rischio di retorica.>>

MT 2019, senza Humana vergogna... dall'Hotel Cererie
di Franco Martina _ giornalemio

<<"Happy new shame". Felice nuova vergogna... Senza ritegno, senza pudore, senza creanza e senza vergogna di dire quello di cui non si ha vergogna.>>



www.compagniateatralepetra.com
produzionipetra@gmail.com

Project Manager

Paola Lopes _ 339 5492777

Direttrice artistica

Antonella Iallorenzi _ 328 7245860

Referente tecnico

Angelo Piccinni _ 338 5737827



MATERA 2019
OPEN FUTURE

MATERA
EUROPEAN
CAPITAL
OF CULTURE
—2019

#reteteatro41

CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

FSC
Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione

REGIONE BASILICATA



ZEBRA
cultural zoo

EU
JAPAN
fest