



RE.sidenza TE.atrale OSPITALE 2026

PREMESSE

RE.sidenza TE.atrale OSPITALE è un progetto ministeriale triennale di “Residenze per Artisti nei Territori” in materia di Spettacolo dal Vivo Triennio 2025-2027 della Compagnia Teatrale Petra, sostenuto dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo in attuazione dell’Art. 43. “Residenze” del D.M. n. 27/07/2017, e dalla Regione Basilicata - Direzione Generale della Presidenza della Giunta e Programmazione Strategica, Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione, ai sensi dell’Intesa Stato/Regioni sancita il 18 dicembre 2024 (rep. Atti 249/CSR) attuato e sostenuto dalle amministrazioni comunali di Satriano di Lucania (PZ) e Tito (PZ).

Giunto alla sua IX edizione, il progetto, avviato nel 2017, ha sviluppato negli anni un percorso mirato a tessere una relazione profonda tra arte, territori e comunità. RE.sidenza TE.atrale OSPITALE si configura come un periodo dedicato alla creazione artistica, ma anche come un vero e proprio laboratorio relazionale tra artiste/i e cittadine/i, trasformando la residenza in un luogo di ricerca, scambio, incontro e arricchimento reciproco.

Nel corso delle edizioni, il progetto ha accolto artiste/i, compagnie e collettivi da tutta Italia, consolidando un modello incentrato su:

- tempo della ricerca;
- dialogo con le comunità;
- dimensione dell’ospitalità;
- rapporto tra pratiche artistiche e luoghi;
- costruzione di pubblico e cittadinanza culturale.

Con il nuovo triennio 2025–2027, il progetto entra in una nuova fase sostenuta da MIC, Regione Basilicata e Comuni di Satriano di Lucania e Tito, e amplia e consolida il proprio percorso organico e continuativo di ricerca, produzione e formazione artistica,



REGIONE BASILICATA



radicando le pratiche culturali nel territorio e coinvolgendo attivamente la comunità locale e le reti nazionali di cui fa parte attraverso tre linee di sviluppo autonome ma connesse, accomunate dalla stessa visione culturale e artistica.

Il presente avviso raccoglie quindi in un unico bando le tre linee progettuali attive per il 2026.

Ogni candidatura potrà essere presentata esclusivamente per una sola linea di residenza.

ARTICOLO 1. LE TRE LINEE DI RESIDENZA

1.1 LINEA 1 – Residenze per la prima infanzia (0–6 anni)

La linea programmatica “0–6 anni” di RE.sidenza TE.entrale OSPITALE si configura come un asse strategico e innovativo interamente dedicato all'esplorazione, alla produzione e alla diffusione di pratiche artistiche e performative pensate specificamente per la fascia della primissima infanzia.

Un vero e proprio laboratorio di ricerca che riconosce il teatro come strumento essenziale di sviluppo cognitivo, emotivo e relazionale fin dai primi mesi di vita, e che pone al centro il diritto delle bambine e dei bambini a vivere esperienze artistiche profonde, sensibili e di qualità.

Questa linea nasce e si sviluppa a partire dal lavoro che la [Compagnia Teatrale Petra](#) coltiva da anni attraverso attività performative, educative e di formazione rivolte all'infanzia e alle comunità educanti, e risponde all'esigenza — emersa nel lavoro territoriale della compagnia — di qualificare l'offerta culturale per bambine e bambini, famiglie, nidi e scuole dell'infanzia, favorendo l'incontro tra artiste/i specializzate/i, educatrici/educatori e territorio.

L'efficacia e la profondità di questa linea di ricerca sono garantite da una rete di partenariato che riunisce alcune delle realtà più autorevoli nel panorama italiano del teatro per la prima infanzia:

- Compagnia Teatrale L'Albero (<https://www.lalbero.org/>)
- Teatro nel Baule (<https://www.ilteatronelbaule.it/>)



REGIONE BASILICATA



- Schedià Teatro (<https://www.schediateatro.it/it/>)
- Cucù Project (<https://www.cucuproject.it/>)
- ASSITEJ Italia (<https://assitej-italia.it/>)
- Comune di Tito

La progettualità prosegue e amplia la sperimentazione avviata con la produzione dello spettacolo *Onde*, opera per bambini e bambine 0–6 anni con voci e strumenti dal vivo realizzata da Petra e Compagnia L'Albero e Orchestra Senzaspine, che ha già integrato pratiche di co-progettazione tra mondo educativo e artistico lucano.

Questa residenza rafforza un ecosistema stabile dedicato all'infanzia, in continuità con la progettualità di *Scintille – Stagione di teatro ragazzi*, consolidando una visione del teatro per la prima infanzia come spazio di relazione, scoperta e crescita condivisa.

Il bambino e la bambina 0–6 anni sono riconosciuti come presenze attive, sensibili e capaci di influenzare il processo creativo stesso. L'attenzione del performer si sposta così sui tempi dell'ascolto profondo, sulla curiosità spontanea e sulla naturale capacità infantile di stupirsi, partecipare e reagire in modo autentico.

Il coinvolgimento degli adulti — educatrici/educatori, insegnanti, famiglie e operatrici/operatori — diventa parte integrante dell'esperienza performativa ed educativa, favorendo occasioni di relazione, riflessione e crescita condivisa.

TUTOR

- Alessandra Maltempo
- Antonella Iallore

LUOGHI DELLA RESIDENZA

La residenza si terrà presso il Cecilia – Centro per la Creatività del Comune di Tito, spazio storico di sperimentazione culturale e artistica pienamente integrato nel lavoro territoriale della Compagnia Petra.

È uno dei cinque centri per la creatività nati dal progetto Visioni Urbane della Regione Basilicata e dispone di un open space polifunzionale, una galleria espositiva, sale



REGIONE BASILICATA



formazione, spazi per seminari e convegni, aree dedicate ai processi culturali e partecipativi.

È prevista la consultazione della scheda tecnica del teatro:

ALLEGATO A _Planimetria e scheda tecnica

PERIODO E TEMPI DI RESIDENZA

Il periodo di residenza è **dal 4 al 15 ottobre 2026**

OBIETTIVI DELLA RESIDENZA

L'obiettivo è creare e promuovere esperienze artistiche di qualità per bambini e bambine 0–6 anni, favorendo il dialogo tra artiste/i, educatrici, famiglie e territorio attraverso pratiche sensoriali, inclusive e partecipative che mettano al centro l'ascolto e i bisogni dell'infanzia. Le artiste e gli artisti selezionate/i saranno invitate/i a vivere un tempo significativo all'interno del territorio, immergendosi nella vita della comunità e dialogando attivamente con le scuole dell'infanzia, i servizi educativi, le famiglie, gli operatrici/operatori culturali e pedagogiche/i.

MODALITÀ DI CANDIDATURA

Per partecipare è necessario compilare il form online:

[Form Residenze Prima Infanzia 0–6 anni](#)

Nel form è necessario allegare:

- scheda anagrafica;
- titolo del progetto artistico;
- nome dell'artista/compagnia/collettivo;
- indirizzo completo (via, cap, città, provincia);
- numero di telefono;
- indirizzo email;
- numero di artiste/i coinvolte/i;
- idea progettuale;



REGIONE BASILICATA



- descrizione del progetto artistico (max 4000 battute spazi inclusi);
- breve descrizione del piano di lavoro da svolgere in residenza (max 2000 battute spazi inclusi);
- breve curriculum dell'artista/compagnia/collettivo e di ogni componente del gruppo - indicare per ogni componente la data di nascita (max 2000 battute spazi inclusi);
- materiali rappresentativi dei lavori eseguiti negli ultimi due anni (elenco link: immagini, video, sito internet);
- copia di un documento di identità in corso di validità del responsabile del progetto;
- eventuali altre necessità tecniche.

MODALITÀ DI SELEZIONE

La commissione valutatrice sarà composta da:

- Antonella Iallore, direzione artistica di Compagnia Teatrale Petra;
- Alessandra Maltempo (Compagnia L'Albero);
- compagnie socie del progetto Cucù, tra cui Teatro nel Baule e Schedià Teatro;

I criteri di valutazione includeranno:

- la qualità artistica della proposta;
- la coerenza con gli obiettivi della residenza e la capacità del progetto di dialogare con la fascia 0-6 anni attraverso linguaggi adeguati all'infanzia;
- l'aspetto innovativo della ricerca;
- l'attenzione alla dimensione sensoriale e relazionale, e la possibilità di coinvolgere bambine/i, famiglie ed educatrici/educatori in un'esperienza partecipativa;
- la sostenibilità del progetto;
- la chiarezza del percorso di sviluppo previsto durante la residenza;
- la disponibilità delle artiste e degli artisti a confrontarsi con il territorio e con la comunità locale;



REGIONE BASILICATA



- la capaci di intrecciare valore artistico, sensibilità pedagogica e apertura al lavoro collettivo.

1.2 LINEA 2. Re.Te.Ospitale

Linea storica del progetto dedicata ai linguaggi performativi di teatro, danza e performance.

Re.Te.Ospitale sostiene artiste/i e compagnie emergenti e professionisti attraverso percorsi di accompagnamento artistico, tecnico e organizzativo, con particolare attenzione ai processi creativi, alla relazione con il territorio e alla costruzione di pratiche condivise con le comunità locali.

La linea si sviluppa all'interno degli spazi del Teatro Anzani di Satriano di Lucania e prevede momenti pubblici di incontro, restituzione e confronto. Promuove due percorsi distinti di residenza, con l'obiettivo di supportare sia artisti emergenti che professionisti affermati, adottando modalità di selezione mirate.

- **Residenza Under 35:** Realizzata in collaborazione con Risonanze Network, si basa su un'attività di *scouting* a chiamata diretta, non oggetto del suddetto bando.
- **Residenza Over 35:** Prevede una call nazionale e un coinvolgimento attivo della comunità locale nel processo di selezione, tramite la Giuria di Comunità.

Anche la seconda linea si inserisce in una cornice di forte connessione con il tessuto sociale e culturale del territorio ospitante. Artiste/i e compagnie vivono e lavorano in loco, stimolando uno scambio reciproco: l'attività artistica arricchisce la comunità e, viceversa, il contesto sociale alimenta la creazione. Questo favorisce nuove relazioni, valorizza le capacità creative delle cittadine e dei cittadini e promuove l'incontro tra diverse generazioni.

La partecipazione della Giuria di Comunità rappresenta un'importante opportunità di crescita collettiva. Cittadini privi di specifiche qualifiche artistiche, ma desiderosi di avvicinarsi al settore, diventano interlocutori attivi e consapevoli. I membri della Giuria, affiancando la Direzione Artistica, partecipano alla selezione degli artisti residenti. In questo modo, la comunità non è più solo spettatrice, ma parte integrante e



REGIONE BASILICATA



consapevole del processo creativo, trasformando il teatro in uno spazio di scambio e universalità.

TUTOR

- Antonella Iallore
- Angelo Piccini

LUOGHI DELLA RESIDENZA

La residenza si svolgerà presso il Teatro Anzani di Satriano di Lucania. È prevista la consultazione della scheda tecnica del teatro:

ALLEGATO B _ Planimetria e scheda tecnica

PERIODO E TEMPI DI RESIDENZA

Il periodo di residenza è **dal 10 al 21 ottobre 2026**

OBIETTIVI DELLA RESIDENZA

La linea Re.Te.Ospitale intende:

- selezionare e sostenere progetti artistici innovativi, originali e di alta qualità;
- trasformare la comunità locale in pubblico consapevole, partecipe e critico delle pratiche artistiche;
- offrire percorsi di tutoraggio artistico, tecnico e organizzativo;
- valorizzare la relazione tra artiste/i e territorio;
- favorire il dialogo intergenerazionale e la partecipazione culturale;
- sostenere processi di ricerca e sperimentazione nei linguaggi contemporanei.

MODALITÀ DI CANDIDATURA

Per partecipare è necessario compilare il form online:

[Form candidatura Re.Te.Ospitale](#)

Nel form è necessario allegare:

- scheda anagrafica;



REGIONE BASILICATA



- titolo del progetto artistico;
- nome dell'artista/compagnia/collettivo;
- indirizzo completo (via, cap, città, provincia);
- numero di telefono;
- indirizzo email;
- numero di artiste/i coinvolte/i
- idea progettuale;
- descrizione del progetto artistico (max 4000 battute spazi inclusi);
- breve descrizione del piano di lavoro da svolgere in residenza (max 2000 battute spazi inclusi);
- breve curriculum dell'artista/compagnia/collettivo e di ogni componente del gruppo - indicare per ogni componente la data di nascita (max 2000 battute spazi inclusi);
- materiali rappresentativi dei lavori eseguiti negli ultimi due anni (elenco link: immagini, video, sito internet);
- copia di un documento di identità in corso di validità del responsabile del progetto;
- eventuali altre necessità tecniche.

MODALITÀ DI SELEZIONE

La commissione valutatrice sarà composta da:

- Antonella Iallore (direzione artistica);
- Angelo Piccini (direzione tecnica);
- una Giuria di Comunità composta da cittadine e cittadini del territorio.

I criteri di valutazione includeranno:

- qualità artistica e originalità della proposta;
- coerenza con la linea progettuale;
- sostenibilità e potenziale di sviluppo;
- curriculum artistico;



REGIONE BASILICATA



- capacità di relazione con il territorio;
- innovazione dei linguaggi e dei processi creativi.

1.3 LINEA 3 – Satriano: Teatro in natura

Residenza pensata per ricerche artistiche che dialogano con il paesaggio, gli spazi aperti e i contesti naturali. Questa linea nasce dall'esperienza pluriennale della Compagnia Teatrale Petra nel lavoro site-specific e si fonda sull'idea che il territorio non sia un semplice contenitore, ma un elemento drammaturgico attivo. Le residenze in natura rispondono anche alla crescente domanda locale di fruizione culturale all'aperto, emersa negli anni attraverso festival, attività di comunità e laboratori.

A partire da questa visione, la Compagnia ha strutturato negli anni una ricerca artistica fondata sul dialogo continuo tra ambiente, artista e comunità, con tappe significative di questo percorso come *Humana Foresta* e tutti gli eventi e i laboratori in natura sviluppati all'interno della rassegna *Scintille. Stagione di Teatro ragazzi*.

Con *Humana Foresta*, la performance esperienziale in natura si trasforma in attraversamento dei luoghi della memoria, in ascolto del paesaggio e delle sue stratificazioni, esplorando la connessione tra essere umano e natura.

Nei laboratori di *Scintille*, Petra ha invece accompagnato processi creativi aperti alla cittadinanza, in armonia con i paesaggi circostanti, dove il territorio agisce, suggerisce e talvolta impone limiti che si trasformano in risorse poetiche.

È da questa esperienza che nasce una residenza artistica immersiva inserita nel paesaggio naturale del Bosco Ralle di Satriano di Lucania, presso [Alberi Maestri Eco Retreat](#), che non è solo un bosco attraversabile, una radura che si trasforma in scena, percorsi verticali e orizzontali che stimolano l'immaginazione. È un luogo in cui il paesaggio stesso diventa drammaturgia, uno spazio accogliente e sostenibile situato nel Parco Nazionale dell'Appennino Lucano, concepito per residenze artistiche e momenti di creazione in profondo contatto con la natura. La struttura combina ambienti interni confortevoli con ambienti esterni offrendo un contesto ideale per studio, laboratori creativi e pratiche artistiche immersive, con una capienza variabile in base alle attività e agli allestimenti. Gli spazi interni ed esterni sono adatti per il lavoro creativo e i momenti di confronto, con camere e aree comuni per residenze artistiche,



REGIONE BASILICATA



cucina vegetariana/vegana con ingredienti locali, connessione elettrica e possibilità di allestimento per attività artistiche.

La residenza Teatro in natura nasce in collaborazione con Campsirago Residenza, realtà di riferimento italiana ed europea con sede nel borgo storico di Campsirago (Colle Brianza, provincia di Lecco), nel cuore della Lombardia, dove da anni sviluppano progetti di teatro in natura, performance itineranti e percorsi di immersione sensoriale nel paesaggio. Il percorso sarà curato e accompagnato dal lavoro di tutoraggio di Michele Losi, direttore di Campsirago Residenza.

TUTOR

- Michele Losi

LUOGHI DELLA RESIDENZA

La residenza si svolgerà presso [Alberi Maestri Eco Retreat](#)

È prevista la consultazione delle foto del luogo:

ALLEGATO C_ Foto della struttura e degli spazi esterni

PERIODO E TEMPI DI RESIDENZA

Il periodo di residenza è **dal 14 al 25 ottobre 2026**

OBIETTIVI DELLA RESIDENZA

La linea **Satriano: Teatro in natura** intende:

- sviluppare nuove drammaturgie del paesaggio e forme di teatro site-specific in dialogo con l'ambiente naturale;
- offrire ad artiste/i e compagnie uno spazio-tempo di ascolto, ricerca e immersione nella natura;
- valorizzare gli spazi naturali del territorio come luoghi di creazione artistica e relazione con la comunità;
- sostenere percorsi artistici immersivi e partecipativi tra teatro, paesaggio e identità territoriali;
- incoraggiare pratiche creative attente alla sostenibilità ambientale e alla cura del territorio;
- promuovere il teatro come strumento di connessione tra natura, arte e persone.



REGIONE BASILICATA



MODALITÀ DI CANDIDATURA

Per partecipare è necessario compilare il form online:

[Form Satriano: Teatro in natura](#)

Nel form è necessario allegare:

- scheda anagrafica;
- titolo del progetto artistico;
- nome dell'artista/compagnia/collettivo;
- indirizzo completo (via, cap, città, provincia);
- numero di telefono;
- indirizzo email;
- numero di artiste/i coinvolte/i;
- idea progettuale;
- descrizione del progetto artistico (max 4000 battute spazi inclusi);
- breve descrizione del piano di lavoro da svolgere in residenza (max 2000 battute spazi inclusi);
- breve curriculum dell'artista/compagnia/collettivo e di ogni componente del gruppo - indicare per ogni componente la data di nascita (max 2000 battute spazi inclusi);
- materiali rappresentativi dei lavori eseguiti negli ultimi due anni (elenco link: immagini, video, sito internet);
- copia di un documento di identità in corso di validità del responsabile del progetto;
- eventuali altre necessità tecniche.

MODALITÀ DI SELEZIONE



REGIONE BASILICATA



La commissione valutatrice sarà composta da:

- Antonella Iallore (direzione artistica);
- Angelo Piccini (direzione tecnica);
- tutor Michele Losi, direttore di Campsirago Residenza

I criteri di valutazione includeranno:

- qualità artistica e originalità della proposta progettuale;
- coerenza con la linea di residenza e con il tema del teatro in natura;
- capacità del progetto di instaurare un dialogo autentico con il paesaggio e il territorio;
- efficacia delle pratiche site-specific, immersive e/o partecipative;
- attenzione ai temi della sostenibilità ambientale e della relazione con l'ambiente naturale;
- potenzialità di coinvolgimento della comunità locale e del pubblico in forme attive;
- chiarezza del processo di lavoro previsto durante la residenza;
- fattibilità organizzativa e sostenibilità del progetto nel contesto della residenza.



REGIONE BASILICATA



CONDIZIONI GENERALI PER OGNUNA DELLE RESIDENZE

ARTICOLO 2. DESTINATARI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al presente bando è gratuita. Possono partecipare **esclusivamente per una sola linea di residenza**:

- artiste/i singole/i;
- compagnie;
- collettivi;
- organismi professionali operanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo.

Le candidate e i candidati devono essere maggiorenni.

ARTICOLO 3 STRUTTURA DELLE RESIDENZE

Ogni linea di residenza presenta caratteristiche specifiche relative a:

- luoghi;
- tutoraggio;
- tempi e periodi;
- obiettivi artistici;
- modalità di selezione;
- condizioni economiche e organizzative.

I capitoli seguenti saranno quindi differenziati per ciascuna linea progettuale.

ARTICOLO 4 TEMPISTICHE

- lancio bando: **25 maggio 2026**
- scadenza bando: **18 giugno 2026**
- esito delle valutazioni: **20 luglio 2026**



REGIONE BASILICATA



ARTICOLO 5 SUPPORTO ECONOMICO

(sostegno al progetto e ospitalità)

Ogni progetto selezionato riceverà un sostegno economico omnicomprensivo di:

- contributo artistico al progetto;
- mobilità;
- vitto;
- alloggio.

saldato con giustificativi di spesa fiscalmente validi. Gli importi si intendono al lordo di imposte, tasse e oneri fiscali.

L'eventuale supporto tecnico e professionale sarà concordato con la Compagnia Teatrale Petra in relazione alle esigenze progettuali e organizzative della residenza.

Restano a carico delle partecipanti e dei partecipanti eventuali necessità tecniche aggiuntive non concordate preventivamente.

COMPENSI

Alle proposte selezionate sarà riconosciuto un sostegno economico omnicomprensivo così ripartito:

Numero artiste/i coinvolte/i	Totale
1	€ 2.200,00
fino a 3	€ 3.800,00
fino a 5	€ 5.000,00



REGIONE BASILICATA



ARTICOLO 6 AGEVOLAZIONI, OPPORTUNITÀ E VINCOLI

(capitolo comune a tutte le linee)

Gli artiste/i selezionate/i avranno accesso a:

- accompagnamento progettuale;
- workshop formativo dedicato agli aspetti produttivi e organizzativi dello spettacolo dal vivo, da realizzarsi indicativamente dal 13 al 15 ottobre (orari da concordare in base alle esigenze di artiste/i), con Francesca D'Ippolito;
- tutoraggio artistico, organizzativo e tecnico;
- utilizzo gratuito degli spazi di lavoro;
- supporto alla comunicazione;
- documentazione fotografica e video del lavoro in residenza;

Gli artiste/i selezionate/i si impegnano a:

- partecipare integralmente al periodo di residenza;
- concordare con la direzione artistica almeno un'apertura pubblica, come momento di condivisione del lavoro;
- prendere parte agli incontri con la comunità;
- rispettare spazi, orari e modalità organizzative;
- garantire la titolarità dei materiali presentati;
- inserire in tutti i materiali promozionali la dicitura:

“Con il sostegno di RE.sidenza TE.atrale OSPITALE – Compagnia Teatrale Petra”



REGIONE BASILICATA



ARTICOLO 7 DISPOSIZIONI FINALI

(capitolo comune a tutte le linee)

L'invio della candidatura implica l'accettazione integrale del presente bando.

La Compagnia Petra si riserva la possibilità di apportare eventuali modifiche organizzative per esigenze tecniche o cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione alle partecipanti e ai partecipanti selezionate/i.

Non saranno prese in considerazione candidature trasmesse con modalità differenti da quelle indicate.

Il giudizio delle commissioni è insindacabile.

I risultati saranno comunicati via e-mail e pubblicati sui canali ufficiali della Compagnia Teatrale Petra, sul sito www.compagniateatralepetra.com, contestualmente ai vincitori verrà inviata mezzo e-mail la richiesta di stipula del contratto per la partecipazione alla residenza.

Con la presentazione della domanda, i soggetti candidati autorizzano gli organizzatori, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi alla realizzazione del progetto.

INFO

Per informazioni non già indicate nel presente avviso, è possibile inviare una email a Compagnia Teatrale Petra al seguente indirizzo:

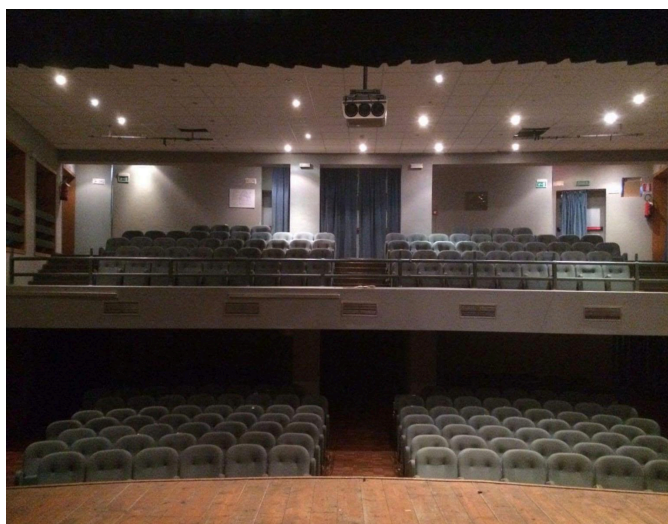
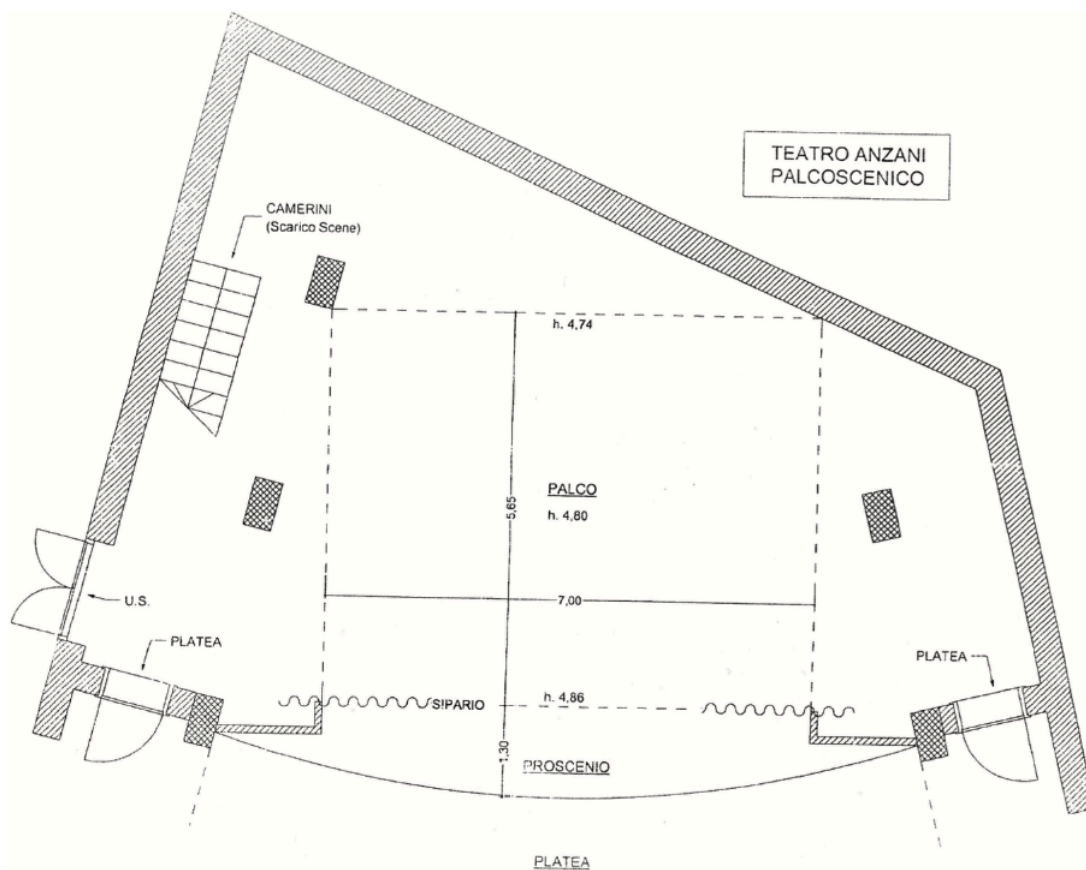
mail: info@compagniateatralepetra.com

link: **RE.sidenza TE.atrale OSPITALE – Compagnia Petra**



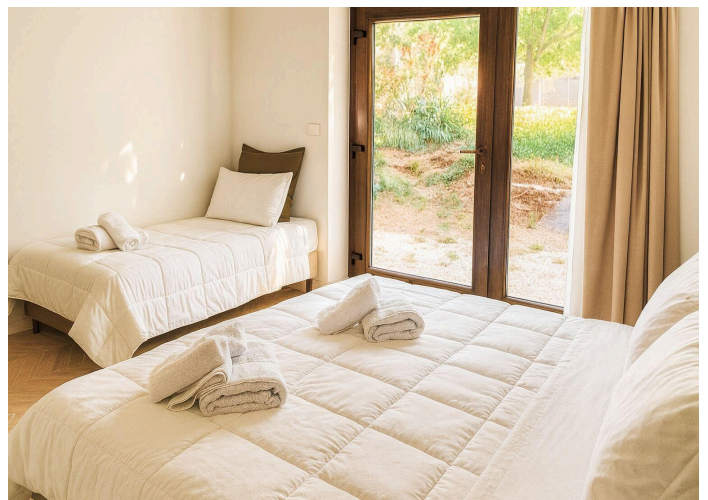
REGIONE BASILICATA

ALLEGATO B* _ Planimetria, scheda tecnica e foto





ALLEGATO C* — Foto della struttura e degli spazi esterni. Dimensioni sala di lavoro 10 metri x 4 metri.



REGIONE BASILICATA