



SCINTILLE

RASSEGNA DI TEATRO RAGAZZI PER FAMIGLIE

SATRIANO DI LUCANIA
TITO
DICEMBRE 2024 - GIUGNO 2025

La rassegna "Scintille" è diventata un appuntamento atteso e apprezzato dalle famiglie del nostro territorio. Non solo un evento culturale ma anche un'opportunità per far crescere la passione per il teatro nei più giovani, un'occasione di incontro per la comunità e un segno tangibile della vivacità culturale che Tito e Satriano di Lucania sanno esprimere.

Il crescente successo di partecipazione è una testimonianza dell'importanza di investire in cultura e socialità e siamo orgogliosi di poter sostenere questa iniziativa che fa brillare il nostro paese con la magia e l'incanto del teatro.

Umberto Vita - Sindaco di Satriano di Lucania

Parlare ai ragazzi attraverso il linguaggio del teatro è uno dei modi più efficaci per veicolare messaggi e valori. Per questo abbiamo voluto promuovere una rassegna teatrale rivolta a loro che sia in grado di svolgere una funzione sociale ed educativa e che ampli l'offerta culturale del nostro territorio. Immergersi nella magia del teatro sarà per loro un viaggio entusiasmante. Un viaggio di crescita che accrescerà il loro bagaglio culturale e di curiosità sul mondo.

Fabio Laurino - Sindaco di Tito

“Scintille – Rassegna di Teatro Ragazzi per Famiglie” è un’iniziativa fortemente voluta dalla Compagnia Petra e realizzata grazie al contributo dei Comuni di Satriano di Lucania e Tito.

Giunta alla sua terza edizione, la rassegna mira a essere un percorso di scoperta e condivisione pensato per avvicinare bambini, ragazzi e adulti a nuove consapevolezze.

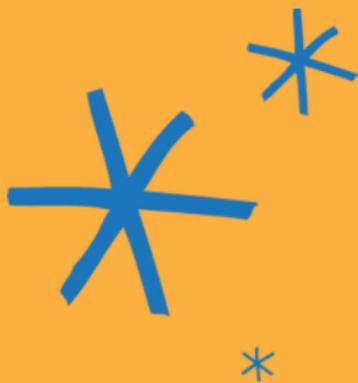
Gli spettacoli, cuciti su misura per i più giovani, offrono esperienze immersive anche per gli adulti. Il teatro diventa così un ponte tra le generazioni, risvegliando quel bambino che vive in ciascuno di noi.

Un progetto che cresce in sinergia con chi vive il territorio, con chi crede nello sviluppo culturale e si impegna quotidianamente per coltivarlo lasciando un segno di continuità e rafforzamento. “Scintille” è incontro, è confronto, è collisione. È il teatro che si fa spazio e si fa presenza, che abita i luoghi e li trasforma, creando legami autentici e momenti di profonda connessione umana.

La rassegna si caratterizza per la varietà delle tematiche e delle tecniche narrative utilizzate, così come dei luoghi e delle attività che offriremo al nostro pubblico: alcuni spettacoli si terranno in teatro, altri in spazi naturali, esplorando luoghi inaspettati per portare il teatro dentro, fuori e ovunque ci sia un pubblico pronto ad accoglierlo. Spettacoli, laboratori, incontri per famiglie, passeggiate sotto l’ombra accogliente di alberi secolari.

Crediamo nell’importanza di riscoprire il senso della relazione e dell’incontro, in luoghi insoliti e vitali, non solo spazi culturali convenzionali. Aspiriamo a incontrarci, grazie al linguaggio artistico, a metà strada, o anche prima, o dopo, non importa dove, purché ci si incontri.

LO SPAZIO DEL TEATRO



SCINTILLE

III EDIZIONE

RASSEGNA DI TEATRO RAGAZZI PER FAMIGLIE



Domenica 15 dicembre 2024 | ore 18:00
Teatro Anzani, Satriano di Lucania
Kuziba Teatro

NELLA PANCIA DEL LUPO

Giovedì 2 gennaio 2025 | ore 18:00
Cecilia Centro per la Creatività, Tito
Circo Madera

GRAN CABARET MADERA

Domenica 9 febbraio 2025 | ore 11:00 e 17:00
Cecilia Centro per la Creatività, Tito
Compagnia Petra/L'Albero/Orchestra Senzaspine

ONDE

* FUORI ABBONAMENTO

Domenica 16 febbraio 2025 | ore 18:00
Teatro Anzani, Satriano di Lucania
IAC Centro Arti Integrate

LE AVVENTURE DELLE SORELLE E DEI FRATELLI POLLICICCHIO

Domenica 30 marzo 2025 | ore 18:00
Cecilia Centro per la Creatività, Tito
Koreja Teatro

PALADINI DI FRANCIA

Domenica 13 aprile 2025 | ore 18:00
Teatro Anzani, Satriano di Lucania
Principio Attivo Teatro

LA FABBRICA DEL TEMPO

Sabato 7 giugno 2025 | ore 18:00
In natura, località da definire
Faber Teater

IL CAMMINO DELLE STAGIONI



Kuziba Teatro

NELLA PANCIA DEL LUPO

con **Adriana Gallo**; scene e luci **Bruno Soriato**; paesaggio sonoro **Roberto Cupertino**; costumi **Maria Martinese**; video animazioni **Maria Cavallo e Maria Cascella**; aiuto scenografo **Valentina Vecchio**; amministrazione **Beppe Strafella**; comunicazione **Mariablu Scaringella**; assistente di produzione **Livio Berardi**; macchinista **Stefano Bruno Ricchiuti**; regia e drammaturgia **Raffaella Giancipoli**; una produzione **Kuziba**; da un'idea di **Adriana Gallo**; coprodotta da **Bottega degli apocrifi**; con il sostegno di **TRAC_Centro di residenza teatrale pugliese • sistemaGaribaldi • Regione Puglia • Ministero della cultura**; e la complicità di **MAT Teatro • IV circolo Didattico "P-Uva" di Bisceglie**

C'era una volta una storia molto antica, tutti la conoscete: è la storia dell'attenta, attenta a te.

C'era una volta una cara ragazzina che cresceva ubbidiente e silenziosa.

C'era una volta una casa da cui partire, una casa chiusa come una cassaforte. Solo i cassetti, a volte, restavano aperti.

E c'era una casa in cui arrivare, sotto tre grosse querce che per andarci bisognava attraversare un bosco.

Un bosco fatto di occhi, un milione di occhi e di fiori profumatissimi. Nel bosco viveva un lupo, con una pancia grande come una casa.

Questa è una storia antica, la conoscete tutti no? E tutti sanno che le bambine a un certo punto crescono e se ne vanno, scoprendo il proprio sentiero nel bosco





GIOVEDÌ 2 GENNAIO 2025 | ORE 18:00
CECILIA CENTRO PER LA CREATIVITÀ, TITO

Circo Madera

GRAN CABARET MADERA

Produzione **Circo Madera**; regia **Silvia Laniado**; con **Silvia Laniado, Roberto Sblattero, Nicola bertazzoni, Donatella zaccagnino, Isaac valle e Luca Costanzo**; fonica e luci **Martino Scaglia**.

Tra acrobazie, musica dal vivo, canto lirico e teatro prende forma uno spettacolo comico e dinamico adatto a tutte le età.

Un vero e proprio elogio al fallimento in cui una serie di personaggi improbabili prova a fare il proprio numero, ma c'è sempre qualcosa che va storto. Inaspettati imprevisti entrano in scena diventando una porta aperta verso nuovi e sorprendenti scenari grazie alla prontezza dei personaggi a trasformare l'errore in possibilità. Tra equilibrismo, corda aerea, ruota tedesca, giocoleria, canto lirico e teatro comico, la compagnia sviluppa la sua comicità partendo proprio dall'exasperazione della tradizione del clown, in cui l'errore non rappresenta solo la causa della risata del pubblico, ma anche l'esigenza di trovare soluzioni creative agli incidenti di percorso.

La tenacia e la determinazione dei personaggi a far andare avanti lo spettacolo è ciò che ci spinge ad empatizzare con loro, a lasciarci sorprendere ed accompagnarli verso la loro risoluzione.



ETÀ CONSIGLIATA
Tout public



TECNICA UTILIZZATA
Circo contemporaneo



Petra/L'Albero/Orchestra Senzaspine ONDE

* FUORI ABBONAMENTO

da un'idea di **Compagnia Teatrale Petra**; curatela **Vania Cauzillo, Antonella Iallorezi, Alessandra Maltempo**; con **Graziana Palazzo, Laura Sacco, Margherita Valtorta**; composizione **Tommaso Ussardi**; musiche dal vivo **Claudio Cauzillo**; design delle scene **Gabriella Mastrangelo, Antonio Guerrieri**; realizzazione scene **Veronica Scardillo in collaborazione con Officina Creativa S.C.S. Made in Carcere MATERA**; cura tecnica **Angelo Piccinni**; liberamente ispirato a **Suzy Lee, L'onda**, Corraini Edizioni (© 2008 Suzy Lee); performance realizzata nell'ambito del progetto **"Grow Inclusive Opera"** di Senzaspine, L'Albero, Music World Academy e Teatro Duse sostenuto dal **programma Boarding Pass Plus 2022-2024 del Ministero della Cultura**; residenze artistiche **TRAC Centro di residenza teatrale pugliese - Polo di Manfredonia (FG) Bottega degli Apocrifi**

Il mare, l'elemento naturale che contiene e risveglia una serie di emozioni e stati d'animo contrastanti: la curiosità, la fascinazione, la voglia di giocare, ma anche l'ignoto, la paura, il bisogno di scappare. Ma il mare, attraverso quello che è lo strumento di esplorazione e di conoscenza del sé e del mondo che è del gioco, segna anche il confine tra reale e immaginario. Il limite, quindi, non come linea invalicabile, ma come superamento necessario alla trasformazione che cambia e lascia sempre in dono un tesoro da custodire. "Onde", ispirato al Silent Book dell'illustratrice Suzy Lee, è la seconda tappa di una trilogia sul tema del limite della Compagnia Petra.

Lo spettacolo nasce da un lavoro di ricerca musicale (artistica e pedagogica) specifico sulla fascia 0-3 anni per la creazione di un'opera musicale fruibile attraverso l'udito, la vista, il movimento, il tatto.



ETÀ CONSIGLIATA

0-3 anni



TECNICA UTILIZZATA

Opera con voci e strumenti dal vivo



DOMENICA 16 FEBBRAIO 2025 | ORE 18:00
TEATRO ANZANI, SATRIANO DI LUCANIA

IAC Centro Arti Integrate

LE AVVENTURE DELLE SORELLE E DEI FRATELLI POLLICICCHIO

ispirato alla favola di Pollicino; di e con **Nadia Casamassima**; disegno dal vivo **Rosita Uricchio**; regia **Andrea Santantonio**; costumi **Carmen Loconte**; produzione **IAC Centro Arti Integrate**

“C’erano una volta, in un tempo lontano, 4 sorelle e 3 fratelli. Quello era un tempo strano, in cui c’era una grande carestia, la carestia più grande di tutti i tempi, ma anche quella era una strana carestia.

Difatti, non era il pane a mancare, quello che mancava era la vita. Perché in quel tempo strambo, a causa della Grande Paura che incombeva, i bambini e le bambine trascorrevano tutto il tempo in casa, senza più conoscere le cose del mondo.”

Così comincia la storia delle sorelle e dei fratelli Pollicicchio che lasciano la casa e attraversano il bosco in nome della libertà e dell’avventura. Incontreranno diversi personaggi: Fiori, Volpe, Albero, Vento, Lupo e infine Casa dell’Orco, e ognuno di loro gli parlerà della propria Grande Paura. Uno spettacolo per superare le paure e riflettere sulla fratellanza e la sorellanza di tutte le creature.



ETÀ CONSIGLIATA
dai 5 anni in su



TECNICA UTILIZZATA
Teatro di narrazione e illustrazioni



Koreja Teatro

PALADINI DI FRANCIA

di **Francesco Niccolini**; regia **Enzo Toma**; con **Letizia Cartolaro, Carlo Durante, Emanuela Pisicchio, Enrico Stefanelli** assistente alla regia **Valentina Impiglia**; ideazione scene **Iole Cilento**; realizzazione scene **Porziana Catalano, Iole Cilento**; musiche originali **Pasquale Loperfido**; voce di Carlo Magno **Fabrizio Saccomanno**; disegno luci **Angelo Piccinni**; riallestimento 2024 a cura di **Carlo Durante, Silvia Ricciardelli**; tecnici di compagnia **Mario Daniele, Alessandro Cardinale**; organizzazione e tournée **Anna De Bartolo, Georgia Tramacere**; foto di **Eduardo De Matteis - Archivio Koreja**

Spada avete voi, spada avete io!

<<La storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno – dall'arrivo a corte della bella Angelica al massacro di Roncisvalle – racconta la bellezza e la crudeltà della vita. E se da più di cinquecento anni grandi poeti e oscuri teatranti continuano a provare un piacere immenso a raccontarla, un motivo ci deve essere.

Mi pare di essere nel teatrino delle marionette dove Pasolini fa raccontare a Totò, Ninetto Davoli, Franco e Ciccio, la triste storia di Otello, Iago e Desdemona. Con quelle stesse marionette vorrei raccontare di Rinaldo, Astolfo, Angelica, Bradamante, Fiordiligi, Orlando e, da ultimo, il massacro di Roncisvalle, quella discarica assurda e insanguinata dove tutti quei corpi morirono e furono abbandonati, occhi al cielo, a domandarsi che cosa sono le nuvole. >>

Francesco Niccolini



ETÀ CONSIGLIATA
dagli 8 anni in su



TECNICA UTILIZZATA
Teatro d'attore



Principio Attivo Teatro

LA FABBRICA DEL TEMPO

con **Dario Cadei e Giuseppe Semeraro**; regia, drammaturgia, disegno luci e scene **Michelangelo Campanale**; cura del movimento **Vito Cassano**; scenotecnica **Michelangelo Volpe**; costumi **Maria Pascale**; tecnico **Vincenzo Dipierro**; co-produzione di **Principio Attivo Teatro e La luna nel letto**

Che cosa pensano i bambini guardando andare e tornare gli adulti dal lavoro ogni giorno? Forse si chiedono che cosa facciano lì, perché ci vanno sempre di corsa, ma soprattutto: perché continuano ad andarci se spesso sembrano tristi?

Essere grandi non significa essere liberi di scegliere?

Ma nella vita, si ha tempo per scegliere?

L'incontro fra le due compagnie, Principio Attivo e La luna nel letto, attente all'utilizzo del linguaggio del corpo in scena, conduce lo spettatore in un immaginario libero da risposte certe a domande difficili, in cui due clown configgono tra loro come nella vita, configgono la dimensione umana e quella materiale, il desiderio e il dovere, il tempo interno e quello esterno che procede inesorabile.

Il gruppo artistico si ispira al linguaggio utilizzato nel cinema muto di Flitz Lang, Buster Keaton e Charlie Chaplin per comunicare anche ai più piccoli un tema così complesso. La ricerca della felicità si fa strada, attraverso la risata e la poesia.





SABATO 7 GIUGNO 2025 | ORE 18:00
IN NATURA - LOCALITÀ DA DEFINIRE

Faber Teater

IL CAMMINO DELLE STAGIONI

una creazione di **Faber Teater**; testo **Francesco Micca**; con **Francesco Micca Paola Bordignon**

Ma cosa pensa un seme? Cosa potrebbe raccontare un fiore? Come sarebbe essere un albero?

Stefano Mancuso, celebre botanico, racconta di piante che hanno capacità di apprendere, di trasmettere il sapere alle generazioni successive, di collaborare, di sentire suoni, addirittura di vedere (!). Insomma, che sono esseri viventi più antichi dell'uomo e molto più complessi di quanto normalmente pensiamo. E che pertanto, oltre ad incantarci, possono insegnarci molto. Stimolati dalle sue riflessioni è nato il desiderio di immedesimarsi, e far immedesimare il pubblico, attraverso il teatro, nel mondo delle piante.

Pensata per il pubblico di ogni età ed anche per famiglie, una camminata in luoghi naturali e non, tutti accomunati dalla presenza di alberi. Alle parole del racconto si affiancano momenti esperienziali, per provare ad entrare in empatia con il mondo vegetale. Perché quando pensiamo ai viventi, pensiamo a noi uomini e agli animali; che però siamo soltanto lo 0,5% delle forme di vita presenti sulla Terra. Tutto il resto sono piante.



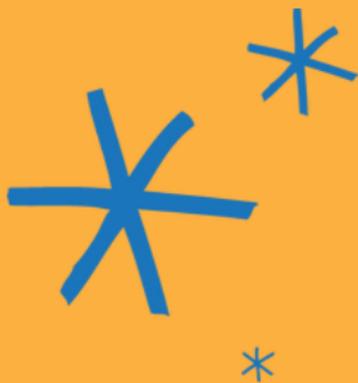
ETÀ CONSIGLIATA
dai 6 anni in su



TECNICA UTILIZZATA
Teatro in natura



LO SPAZIO DEGLI INCONTRI





Domenica 9 Febbraio 2025 | ore 18:00

Cecilia Centro per la Creatività, Tito

Compagnia Teatrale Petra / Compagnia Teatrale L'Albero

CULTURA PER LA PRIMA INFANZIA IN BASILICATA: ALLEANZA TRA ARTISTI ED EDUCATORI

Un'occasione di riflessione e di impegno collettivo per il futuro della cultura dedicata alla prima infanzia in Basilicata.

Promossa nell'ambito della rete FEED, lanciata dalla Compagnia Teatrale Petra e dalla Compagnia Teatrale L'Albero, con l'obiettivo di promuovere un sistema culturale lucano per l'infanzia.

Sabato 24 Maggio 2025 | ore 17:00 e ore 18:00

Cecilia Centro per la Creatività, Tito

Crescendo Matera

ABBAIA GEORGE*

Laboratorio musicale per bambini 18-36 mesi

La storia di un cagnolino che non abbaia ma fa i versi di tutti gli animali, finché interviene un simpatico veterinario a risolvere la faccenda.

IL CAVALIERE GENTILE TOPOLINO LEO*

Laboratorio musicale per bambini 3-5 anni

Un topolino cavaliere che adora leggere e utilizza la lettura per "sconfiggere" le creature malvagie.

2 Gennaio, 9 Febbraio, 30 Marzo e 24 Maggio 2025

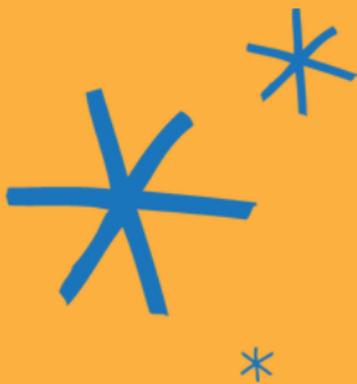
Cecilia Centro per la Creatività, Tito

MERENDA A TEATRO

Il bar del Cecilia sarà aperto prima e dopo gli spettacoli e gli incontri della rassegna, per offrire un piacevole momento di ristoro e rilassarsi tra un'attività e l'altra.



LO SPAZIO DEI LIBRI



PRIMA DI SPETTACOLI E INCONTRI*
CECILIA CENTRO PER LA CREATIVITÀ, TITO

Sotto il Castello APS

STORIE DA ESPORARE

Un angolo di quiete e fantasia dove i piccoli spettatori, prima dello spettacolo, potranno esplorare pagine illustrate, albi senza parole, libri tattili e ad alta leggibilità. In attesa di immergersi negli spettacoli, bambini e bambine potranno lasciarsi trasportare dalla magia delle storie, grazie alle letture ad alta voce o sfogliando i libri selezionati dalla Biblioteca Lorenzo Ostuni di Tito a cura dalle operatrici di Sotto il Castello.

**Date e orari*

Giovedì 2 Gennaio 2025 dalle ore 17:00

Domenica 9 Febbraio 2025 dalle ore 16:30

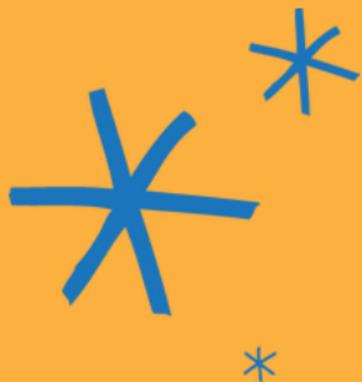
Domenica 30 Marzo 2025 dalle ore 17:00

Sabato 24 Maggio 2025 dalle ore 16:30





LO SPAZIO DELLA NATURA



GIUGNO 2025 - DATA DA DEFINIRE
IN NATURA, LUOGO DA DEFINIRE

Ivy Tour

SENTIERI PER FAMIGLIE

Camminare insieme, passo dopo passo, scoprendo paesaggi, fiori, animali, storie e leggende che la natura custodisce. Un'esperienza che trasforma una semplice passeggiata in un'avventura immersiva, una vera scuola all'aperto, guidata dall'esperienza e dalla passione delle guide di Ivy Tour.

Fuori abbonamento. Numero limitato, prenotazione obbligatoria





SCINTILLE POINT

Una rete di piccoli presidi di sostenitori, formata da negozi e attività locali come ferramenta, alimentari, parrucchieri e bar, che hanno deciso di unirsi per sostenere e promuovere la rassegna Scintille.

Ognuno di questi punti vendita diventa ambasciatore del progetto, non solo acquistando e regalando biglietti ai propri clienti, ma anche contribuendo attivamente a diffondere l'energia e il messaggio della rassegna.

Grazie agli Scintille Point la rassegna diventa una presenza viva sul territorio.

**SCOPRI DOVE TROVARLI
E VINCI IL TUO BIGLIETTO GRATUITO!**





**INSIEME
SI CRESCE,
TEATRI
SI DIVENTA**



BIGLIETTERIA

Singolo spettacolo 5 euro

Abbonamento a 6 spettacoli 25 euro

Biglietto per attività fuori abbonamento 10 euro

Info e Prenotazioni

Compagnia teatrale Petra
Corso Trieste, 79, Satriano di Lucania (PZ)
Tel. + 39 327 2515604
info@compagniateatralepetra.com

Apertura botteghino

30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

Indirizzi

Teatro G. A. Anzani - Via Castello, Satriano di Lucania
Cecilia, Centro per la Creatività - C/da Santa Venere, Tito

Gli spazi sono interamente accessibili e privi di barriere architettoniche. È presente un'area fasciatoio



CREDITI

Direzione artistica Antonella Iallorenci

Direzione tecnica Angelo Piccinni

Segreteria organizzativa Stefania Sagarese

Grafiche e comunicazione Silvia Sabia

Ufficio stampa Francesco Mastrorizzi

Logistica e promozione Francesca Lorenzino e Antonio Laurino

un progetto di



con il sostegno di



VAL D'AGRI
MELANDRO
SAURO
CAMASTRA

