

TEATRO OLTRE I LIMITI

Progetto di inclusione sociale e lavorativa attivo nella sezione femminile e maschile della Casa Circondariale di Potenza

PROGETTO Il progetto **TEATRO OLTRE I LIMITI** rientra nell'ambito inclusione sociale e beni pubblici del bando "Nuovi Fermenti" e ha come obiettivo principale, secondo il Protocollo d'Intesa per una maggiore promozione del Teatro in Carcere in Italia, quello di realizzare in ogni regione una Scuola di formazione professionale di arti e mestieri collegati al Teatro, al Cinema, all'Arte e alla Cultura in generale all'interno degli Istituti penitenziari.

MOTIVAZIONI Il carcere rappresenta simbolicamente e concretamente il margine di una società multirazziale, è lo specchio che ne riflette gli aspetti più fragili: è essenziale che culture, lingue, etnie, diversità imparino a incontrarsi senza infrangersi.

CHI La **COMPAGNIA TEATRALE PETRA** nasce ad opera dell'attrice e formatrice teatrale Antonella Iallore e del tecnico teatrale Angelo Francesco Piccinni nel dicembre 2011 a Satriano di Lucania (PZ), realizzando il sogno di creare nella terra di origine, la Basilicata, una nuova scena teatrale e arrivando nel 2015 ad ottenere il riconoscimento come compagnia di professionisti nel Piano Regionale dello Spettacolo.

La compagnia si occupa della produzione e della promozione di spettacoli per ragazzi e adulti, dell'organizzazione e del coordinamento di rassegne teatrali per ragazzi e dell'ideazione e della conduzione di laboratori di teatro sociale. Particolare attenzione è rivolta ai laboratori di teatro in carcere, percorsi pedagogici che la compagnia porta avanti da 4 anni nella sezione maschile e femminile della Casa Circondariale di Potenza, per stimolare l'interesse per la stima e la cura di sé, della salute mentale e fisica, arricchendo la sensibilità e l'individuale esperienza cognitiva. Un'occasione di cambiamento, un modo nuovo di relazionarsi per i detenuti-attori.

OTTOBRE 2013 - MARZO 2014

Progetto "Antigone in carcere", vincitore del Premio Cecilia Salvia e finanziato dall'Autorità per i Diritti e le Pari Opportunità e dalla Presidenza della Giunta della Regione Basilicata.

Un laboratorio teatrale rivolto alle detenute della sezione femminile della Casa circondariale di Potenza che ha visto la sua conclusione con la prova aperta, in occasione della I Giornata Nazionale del Teatro in Carcere, giovedì 27 marzo 2014.

MARZO - LUGLIO 2015

Laboratorio di tecniche di espressività, una attività rientrante

nel P.O.FSE 2007-2013- Asse III Inclusione sociale della Regione Basilicata , che concordemente con il Provveditorato dell'Amministrazione penitenziaria di Basilicata e nell'ambito dell'Intesa Interistituzione con la Provincia di Potenza, hanno dato corso al progetto triennale "Vale la pena lavorare" curato nella fase attuativa dall'Apof-il.

Frutto ultimo di un percorso, iniziato il 27 marzo 2015 in occasione della II Giornata del Teatro in Carcere, il laboratorio ha visto il coinvolgimento e la partecipazione di 30 detenuti che, dopo una fase iniziale di studio e approfondimento, esercizi propedeutici e letture, hanno saputo cogliere dai testi di Luigi Pirandello, Franca Rame, Totò, William Shakespeare, Eduardo De Filippo, Alessandro Baricco, il meglio di loro stessi.

Lo spettacolo, aperto ad un pubblico esterno, è andato in scena venerdì 3 luglio 2015.

LUGLIO - DICEMBRE 2015

Laboratorio di tecniche di espressività, sempre in collaborazione con l'Apof-il.

Prendendo spunto dalla letteratura attraverso i brani di Dickens, Pirandello, Kafka, o dall'arte, cercando ispirazione nei quadri di Magritte, o ancora dalla musica, ascoltando e analizzando brani che ci parlassero della trasformazione è stato generato lo spettacolo "Io sono qui. Primo studio per una trasformazione" che rappresenta la condizione dell'essere umano, una condizione di identità che può essere messa in crisi quando ci rendiamo conto di essere Uno (prendendo spunto dal titolo di Pirandello) per noi stessi, Nessuno per gli altri e Centomila per quante maschere indossiamo.

Lo spettacolo è andato in scena in due occasioni, la prima martedì 15 dicembre 2015 e la seconda per gli studenti delle classi V del Liceo Scientifico Pasolini di Potenza, in occasione della III giornata nazionale del teatro in carcere, giovedì 14 aprile 2016.

GIUGNO - DICEMBRE 2016

Progetto "Teatro oltre i limiti", in collaborazione con Officina Fixa, rientrante nell'ambito inclusione sociale e beni pubblici del bando "Nuovi Fermenti".

Un progetto di respiro nazionale, nonché locale, grazie al lavoro proposto dal Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, che ha coinvolto oltre quaranta esperienze teatrali diffuse su tutto il territorio nazionale ed il Ministero di Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, tramite l'Istituto Superiore di Studi Penitenziari.

Attraverso l'azione teatrale intendiamo promuovere l'iniziativa personale, stimolare la sperimentazione tramite l'apprendimen-

to di semplici tecniche e consolidare il rapporto di fiducia e lo spirito di collaborazione.

ATTIVITÀ_Il progetto **TEATRO OLTRE I LIMITI** prevede le seguenti fasi di realizzazione all'interno della Casa Circondariale di Potenza:

- Laboratorio teatrale di formazione attoriale
- Laboratorio di illuminotecnica e scenotecnica teatrale
- Spettacolo finale a termine dei due laboratori
- Incontri di formazione, per un pubblico esterno, con figure operanti nel settore cultura spettacolo ma anche con filosofi, politici e tecnici sulle realtà teatrali e non in carcere.

OBIETTIVI_Il progetto, si prefigge i seguenti obiettivi:

- proporre la sperimentazione e la realizzazione di un servizio con elevato carattere di creatività ed innovazione;
- favorire e sostenere percorsi di apprendimento e consolidamento delle conoscenze e capacità tecniche, creative e innovative legate al teatro stimolando le capacità emotive, cognitive e di relazione rompendo le dinamiche di routine attivate dalla detenzione;
- avvicinare i partecipanti ai metodi e alle tecniche utilizzate negli allestimenti teatrali dal punto di vista dell'illuminotecnica e della scenotecnica;
- fornire gli strumenti per una professione spendibile nel nuovo panorama teatrale e cinematografico sia regionale che extraregionale;
- favorire l'incontro tra esterno e interno del carcere per chiarire, riflettere e immaginare nuove forme di dialogo tra le due realtà.

PROGRAMMAZIONE

CONFERENZA STAMPA

Lunedì 3 OTTOBRE 2016 ore 11:00
Sala 3 - Cons. Regionale della Basilicata
Via Vincenzo Verrastro, 6 - Potenza

Relatori:

Dr.ssa Antonella Iallore | Direttrice artistica Compagnia Teatrale Petra

Dr.ssa Maria Rosaria Petraccone | Direttrice Casa Circondariale di Potenza

Dr. Angela Benemia, Sonia Crovatto, Marcello Iannuzzelli | Area trattamento Casa Circondariale di Potenza

Dr. Giuseppe Palo | Provveditorato Potenza

Dr. Mimmo Sammartino | Presidente Ordine dei giornalisti Basilicata

DIALOGO CON ARMANDO PUNZO

Martedì 4 OTTOBRE 2016 ore 09:00
Chiesa della Casa Circondariale di Potenza
Via Appia, 175 - Potenza
in collaborazione con Festival Città delle 100 Scale di Potenza

Apertura lavori:

Ass. Roberto Falotico | Assessore al Turismo del Comune di Potenza
Dr.ssa Angela Blasi | Presidente Commissione Pari Opportunità della Regione Basilicata

Relatori:

Armando Punzo | drammaturgo, regista teatrale italiano, direttore artistico presso la Compagnia della Fortezza e del festival Volterra Teatro. uno dei massimi esponenti del Teatro in carcere. Svolge la sua attività teatrale nel carcere di Volterra dal 1988
Dr. Cinzia de Felice, Rossella Menna | Compagnia della Fortezza
Dr. Giuseppe Biscalia, Francesco Scaringi | Festival Città delle 100 Scale di Potenza

ore 16:00 Incontro con Armando Punzo aperto al pubblico
incontro organizzato in collaborazione con Festival Città delle 100 Scale di Potenza e H2 Teatro

IL CARCERE

Lunedì 10 OTTOBRE 2016 ore 17:00
Centro di Studi e Ricerche sulle Realtà Meridionali | CESTRIM
Via Sinni - Potenza

Relatori:

Dr.ssa Maria Rosaria Petraccone | Direttrice Casa Circondariale di Potenza
Dr.ssa Paola Stella | Magistrato di sorveglianza Potenza
Dr. Giuseppe Palo | Provveditorato Potenza
Com. Aldo Lista | Comandante Casa Circondariale di Potenza
Dr. Angela Benemia, Sonia Crovatto, Marcello Iannuzzelli | Area trattamento Casa Circondariale di Potenza
Dr. Stefano Anastasia | Garante detenuti Regioni Lazio ed Umbria, ricercatore di filosofia e sociologia del diritto nell'Università di Perugia e Roma Tre
Dr.ssa Angela Blasi | Presidente Commissione Pari Opportunità della Regione Basilicata

TESTIMONIANZE

Presentazione del libro "La Tempesta di Sasà" di Salvatore Striano

Venerdì 11 NOVEMBRE ore 18:30
Libreria UBIK
Via Pretoria - Potenza

Relatori:

Salvatore Striano | ex detenuto, attore presso la compagnia La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno - e del film "Cesare deve morire", docu-drama vincitore dell'Orso d'oro al Festival di Berlino 2012

IL TEATRO IN CARCERE

Venerdì 2 DICEMBRE 2016 ore 18:30

GoDesk

Via della Tecnica, 18 - Potenza

Relatori:

Avv. Maria Pia Scarciglia | Presidente Associazione Antigone Puglia

Dr.ssa Valeria Ottolenghi | Critico teatrale aderente al Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, membro del gruppo di progettazione del CNTiC e componente della direzione artistica della Rassegna Nazionale "Destini Incrociati".

Dr.ssa Paola Leone | Regista, attrice e pedagoga teatrale presso la Compagnia teatrale "Io ci Provo" e presso la Casa Circondariale di Lecce

Dr.ssa Mariarosaria Colangelo | Commissione della Psicologia Giuridica, Penitenziaria e Formazione Specifica dell'Ordine degli Psicologi di Potenza

LABORATORIO DI SCENOTECNICA

Periodo variabile da Novembre a Dicembre

Casa Circondariale di Potenza

Via Appia, 175 - Potenza

a cura di: Angelo Piccinni

SPETTACOLO FINALE

GENNAIO 2017

Chiesa della Casa Circondariale di Potenza

Via Appia, 175 - Potenza

conduzione e regia: Antonella Iallore

* Per accedere come pubblico allo spettacolo finale si prega di inviare una e-mail all'indirizzo: info@compagniateatralepetra.com con indicato nome-cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza e recapito telefonico, entro e non oltre il giorno **22 Dicembre 2016** per il disbrigo delle pratiche di sicurezza per l'accesso all'interno della Casa Circondariale.

Direzione artistica: Antonella Iallore

Direzione tecnica: Angelo Piccinni

Segreteria: Stefania Sagarese

Organizzazione: Teresa Pascale

Logistica: Mara Camera

Ufficio stampa: Kaleidoscopio Edizioni di Rocco Perrone