

UN PROGETTO DI COMPAGNIA TEATRALE PETRA

The word "SCINTILLE" is written in a large, bold, yellow, sans-serif font. It is surrounded by several yellow starburst or asterisk-like shapes of varying sizes, scattered around the text.

# SCINTILLE

**RASSEGNA DI TEATRO RAGAZZI PER FAMIGLIE**

SATRIANO DI LUCANIA  
TITO  
DICEMBRE 2023 - GIUGNO 2024

# SCINTILLE

RASSEGNA DI TEATRO RAGAZZI PER FAMIGLIE

## CALENDARIO SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

Giovedì 28 Dicembre 2023 | ore 18:00  
Teatro Anzani, Satriano di Lucania  
[Schedia Teatro](#)

## IN UN PAESE TUTTO BIANCO RACCONTO D'INVERNO

Mercoledì 3 Gennaio 2024 | ore 18:00  
Cecilia Centro per la Creatività, Tito  
[Compagnia Nando e Maila](#)

## KALINKA

Venerdì 2 Febbraio 2024 | ore 18:00  
Teatro Anzani, Satriano di Lucania  
[La Baracca - Testoni Ragazzi](#)

## SPOT

Domenica 10 Marzo 2024 | ore 18:00  
Cecilia Centro per la Creatività, Tito  
[Teatro del Baule](#)

## UNO ROIE, ROIE E MMIEZO TRE... PULICINÈ

Domenica 14 Aprile 2024 | ore 18:00  
Teatro Anzani, Satriano di Lucania  
[Factory Compagnia](#)

## PICCOLO SUSHI

Domenica 16 Giugno 2024 | ore 17:00 e ore 19:00  
in natura (luogo da definire), Satriano di Lucania  
[Campsirago Residenza](#)

## HANSEL E GRETEL

## CALENDARIO SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 16 Febbraio 2024 | ore 11:00  
Teatro Anzani, Satriano di Lucania

[Compagnia Teatrale Petra](#)

## HUMANA VERGOGNA

\* matinée scolastica

Domenica 26 Maggio 2024 | ore 18:00  
in natura (luogo da definire), Tito

[Compagnia Teatrale Petra](#)

## HUMANA FORESTA

## CALENDARIO ATTIVITÀ COLLATERALI FUORI ABBONAMENTO

Domenica 12 Maggio 2024 | ore 17:00 e ore 18:00  
Cecilia Centro per la Creatività, Tito

[Crescendo Matera](#)

## NOTE TRA I LIBRI

Laboratori di musica e letture animate per genitori e bambini

Domenica 23 Giugno 2024 | ore 10:00  
in natura (luogo da definire), Tito

[Fuori Sentiero](#)

Domenica 30 Giugno 2024 | ore 10:00  
in natura (luogo da definire), Satriano di Lucania

[Ivy Tour](#)

## SENTIERI PER FAMIGLIE

Escursione in natura

## ACCOGLIENZA PRIMA DELLO SPETTACOLO

Mercoledì 3 Gennaio 2024 | ore 17:00  
Domenica 10 Marzo 2024 | ore 17:00  
Domenica 12 Maggio 2024 | ore 16:30  
Cecilia Centro per la Creatività, Tito

[Associazione Sotto il Castello](#)

Allestimento di uno spazio dedicato ai libri e alla lettura



---

Un'opportunità unica, tra le suggestive terre di Tito e Satriano, per i nostri piccoli cittadini per vivere momenti magici e avvincenti attraverso il teatro.

Unitevi a noi e alla compagnia Petra, che con passione organizza questa seconda edizione di "Scintille", per colorare di cultura e divertimento il nostro amato comune.

*Umberto Vita - Sindaco di Satriano di Lucania*

Parlare ai ragazzi attraverso il linguaggio del teatro è uno dei modi più efficaci per veicolare messaggi e valori. Per questo abbiamo voluto promuovere una rassegna teatrale rivolta a loro che sia in grado di svolgere una funzione sociale ed educativa e che ampli l'offerta culturale del nostro territorio. Immergersi nella magia del teatro sarà per loro un viaggio entusiasmante. Un viaggio di crescita che accrescerà il loro bagaglio culturale e di curiosità sul mondo.

*Fabio Laurino - Vice Sindaco di Tito*

---

"Scintille - rassegna di teatro ragazzi per famiglie" è un progetto, fortemente voluto dalla Compagnia Teatrale Petra e realizzato in partnership con Labirinto Visivo grazie al contributo del Gal Percorsi e dei Comuni di Satriano di Lucania e Tito, che parte dalla voglia di regalare al pubblico momenti di forti emozioni e crescita sfruttando l'energia che si propaga dalla collisione tra compagnie, artisti e poetiche.

Una collisione di pensieri, espressioni e linguaggi artistici che attraverso le performance genera delle vere e proprie scintille emotive capaci di scuotere anime e menti degli spettatori.

Una rassegna, alla sua seconda edizione, che vuole essere un percorso esperienziale di condivisione capace di guidare bambini, ragazzi e adulti verso il raggiungimento di nuove e più elaborate consapevolezze.

Spettacoli ideati su misura per un pubblico molto giovane, ma che hanno capacità di totale coinvolgimento anche per gli adulti che tornano ad emozionarsi attraverso suoni, immagini e parole e riescono a far riemergere il bambino che continua a vivere per sempre in ognuno di noi.

Diverse saranno le tematiche che verranno affrontate e le tecniche scelte per rappresentarle, ma anche i luoghi perché ci saranno spettacoli realizzati in teatro altri in natura, portiamo il teatro dentro e fuori e ovunque ci sia pubblico disponibile ad accoglierlo.

Quest'anno, inoltre, la rassegna si arricchisce di attività collaterali, alcune dedicate a bambini piccolissimi attraverso l'arte, il canto e la musica, altre, grazie alle associazioni del territorio, tra le pagine di albi illustrati o in natura all'ombra di alberi secolari.

---



GIOVEDÌ 28 DICEMBRE 2023 ORE 18:00  
TEATRO ANZANI, SATRIANO DI LUCANIA

Schedia Teatro (Milano)

## IN UN PAESE TUTTO BIANCO RACCONTO D'INVERNO

di **Riccardo Colombini**; con **Sara Cicenia**, **Riccardo Colombini**; burattini,  
allestimento scenico e regia **Salvatore Fiorini**; luci **Luca Farioli**

La sognatrice e il capocomico hanno scoperto fra le trame dei tessuti un racconto che parla di un paese tutto bianco, immerso nell'inverno, nel freddo e nella neve. Protagonisti sono i piccoli uomini, abitanti di quel regno di ghiaccio, che tagliano alberi sulla cima delle montagne. Nonostante le apparenze, quel paese tutto bianco è il camino sul tetto del mondo: il lavoro dei piccoli uomini serve a scaldare luoghi e cuori dell'intera umanità. Un giorno però arriva una bufera violenta e mostruosa, un freddo mai sentito prima, che interrompe il lavoro dei piccoli uomini e li getta nel panico: come fare? Senza il loro lavoro, il mondo diventerà freddo e triste. Decidono allora di scrivere una lettera, un messaggio d'aiuto da portare oltre le montagne... Troveranno qualcuno disposto ad accogliere la loro richiesta? E sarà abbastanza coraggioso da affrontare la gelida bufera...?

*Uno spettacolo poetico, che sa di inverno, di legno, di neve. Una storia semplice, che ci ricorda l'importanza del dono e del gioco, che, più del fuoco, è capace di scaldare i cuori di tutti noi. Valori che fondano momenti importanti di gioia e condivisione, come il Natale.*



ETÀ CONSIGLIATA  
dal 3 anni



TECNICA UTILIZZATA  
teatro d'attore, narrazione, burattini

MERCOLEDÌ 3 GENNAIO 2024 ORE 18:00  
CECILIA CENTRO PER LA CREATIVITÀ, TITO

Compagnia Nando e Maila (Ozzano dell'Emilia - BO)

## KALINKA

di e con **Ferdinando D'Andria** e **Maila Sparapani**; collaborazione artistica **Carlo Boso**; disegno luci e audio **Federico Cibirin**; scenografie **Ferdinando D'Andria**; regia **Luca Domenicali**; con il sostegno del **Ministero della Cultura e la Regione Emilia Romagna**

Lui (Mascherpa) è uno sgangherato impresario-presentatore-spalla, lei (Maila Zirovna) è una non meno pasticciona primadonna venuta-scappata-scacciata, vai a capire, dalla grande tradizione circense della Russia sovietica.

Nando e Maila portano in scena una carica ludica e tenera che innerva screzi, frecciate, dispetti e che si arricchisce man mano di poesia. Duettano con contorsionismi musicali esecutivi, quando abbracciati ballano un tango mentre suonano fisarmonica e violino.

In "Kalinka" la musica dal vivo si intreccia con gags, tormentoni, acrobazie aeree e giocolerie.

*Un viaggio nei personaggi del circo tradizionale, messo in scena attraverso un linguaggio di Circo Contemporaneo.*



ETÀ CONSIGLIATA  
tout public



TECNICA UTILIZZATA  
circo contemporaneo

VENERDÌ 2 FEBBRAIO 2024 ORE 18:00  
TEATRO ANZANI, SATRIANO DI LUCANIA

La Baracca - Testoni Ragazzi (Bologna)

## SPOT

di **Andrea Buzzetti, Valeria Frabetti**; regia di **Valeria Frabetti**; con **Andrea Buzzetti**

Nel giallo sono il sole,  
nel blu sono il mare,  
nell'azzurro sono cielo,  
nel rosso sono fuoco,  
...e divento rosso quando mi emoziono.  
Sono una strada luminosa, sono una festa.  
Oh... sono buio! E non mi vedi più!  
Ma puoi ascoltare il mio respiro...  
Non parlo, ma apro e chiudo gli occhi.  
Non ho piedi né mani e nemmeno gambe, ma posso seguirti  
sul tuo cammino...  
Sono Spot e so raccontare.

*“Spot” è un faro teatrale molto particolare, che illumina e si esprime disegnando forme e colori in movimento. Uno spettacolo dedicato ai piccoli spettatori e alla loro contagiosa capacità di stupirsi.*

### FOCUS PICCOLA INFANZIA

**SABATO 03 FEBBRAIO 2023** orario da definire

Spazio Petra, C/so Trieste 79 Satriano di Lucania (ingresso libero)

Quando si può cominciare a “vedere” teatro? E che teatro? Incontro rivolto a genitori, operatori e insegnanti delle scuole dell'infanzia e dei nidi.



ETÀ CONSIGLIATA  
da 1 anno



TECNICA UTILIZZATA  
teatro d'attore e interazione con la luce

VENERDÌ 16 FEBBRAIO 2023 ORE 11:00  
TEATRO ANZANI, SATRIANO DI LUCANIA

Compagnia Teatrale Petra (Satriano di Lucania - PZ)

# HUMANA VERGOGNA

\* FUORI ABBONAMENTO  
matinée scolastica

allestimento **#reteteatro41** e **Fondazione Matera-Basilicata 2019**; co-produzione **Associazione Zebra**; promozione **#reteteatro41**; invenzione, drammaturgia e testi **Silvia Gribaudo** e **Matteo Maffesanti**; performer e contributi alla creazione artistica **Antonella Iallorezi**, **Emilia Tashiro**, **Mariagrazia Nacci**, **Mattia Giordano**, **Simona Spirovska**; costumi **Silvia Gribaudo**, **Matteo Maffesanti** e **Lia Zanda**; consulenza per i testi **Jeton Neziraj**; direzione tecnica e luci **Angelo Piccini**

Una performance che indaga il tema della vergogna intima e collettiva, familiare e sociale attraverso una costruzione drammaturgica dove il corpo diventa narrazione.

Silvia Gribaudo e Matteo Maffesanti attraverso un linguaggio ironico che unisce teatro e danza hanno sviluppato questo spettacolo in un processo creativo con incontri di partecipazione delle comunità nelle quali sono state fatte le prove e dei detenuti della Casa Circondariale di Matera. Il metodo di ricerca dei due autori si avvale di un contatto continuo con il territorio.

Vergognarsi quando è una cosa giusta o sbagliata?

Quante possono essere le vergogne intime dell'uomo e quante le possibili visioni poetiche? Dove avviene la trasformazione dalla vergogna alla bellezza?

*Uno spettacolo che gioca sull'elemento POP e sulla relazione diretta con lo spettatore.*



ETÀ CONSIGLIATA  
dagli 11 anni



TECNICA UTILIZZATA  
teatro danza



DOMENICA 10 MARZO 2024 ORE 18:00  
CECILIA CENTRO PER LA CREATIVITÀ, TITO

Teatro del Baule (Napoli)

# UNO ROIE, ROIE E MMIEZO TRE... PULICINÉ

con **Sebastiano Coticelli, Simona Di Maio, Dimitri Tetta**; regia **Sebastiano Coticelli, Simona Di Maio**; costumi, scene e oggetti **Il teatro nel Baule**

La storia è tratta da un testo classico di teatro dei burattini "Pulcinella, Teresina e la morte". Pulcinella cerca Teresina ma, al suo posto, incontra diversi personaggi: il cane, il padrone del cane, il carabiniere, il frate, il boia, la morte. L'incontro-scontro con questi personaggi dà vita a situazioni divertenti, equivoci, combattimenti, lazzi, scherzi e amori. Solo alla fine, dopo una serie di peripezie, Pulcinella riuscirà a sposarsi con Teresina.

*Adulti, ragazzi, e bambini si ritroveranno in un gioco fatto di musica e frastuono, di sacro e profano, di ironia e autoironia, nel quale Pulcinella affronta la vita e la morte.*

*Lo spettacolo è strutturato secondo quelle che sono le caratteristiche tipiche di uno spettacolo di guarattelle, ma con una sostanziale differenza: alla piccola baracca dei burattini si sostituisce un teatrino a dimensione umana al cui interno agiscono gli attori-burattini come guidati dalla mano del burattinaio. Uno degli obiettivi di questo lavoro è quello di riuscire a riprodurre, con attori in carne ed ossa, i rumori, la velocità, lo spirito delle guarattelle.*



ETÀ CONSIGLIATA  
tout public



TECNICA UTILIZZATA  
teatro d'attore



DOMENICA 14 APRILE 2024 ORE 18:00  
TEATRO ANZANI, SATRIANO DI LUCANIA

Factory Compagnia (Lecce)

## PICCOLO SUSHI

di **Tonio De Nitto**; da un'idea di **Michela Marrazzi**; con **Michela Marrazzi**; drammaturgia e regia **Tonio De Nitto**; puppet **Michela Marrazzi**; tecnica e cura dell'animazione **Nadia Milani**; scene **Iole Cilento e Porziana Catalano**; musiche originali **Paolo Coletta**; voice over **Mitsuko Morita**; luci **Davide Arsenio**; costumi **Lapi Lou**; tecnico **Marco Oliani**; un ringraziamento a **Teresa Astarita, Luigi Di Giorno, Piergiorgio Martena, Cristina Mileti, Dario Rizzello, Simone Tafuro, Fabio Tinella**; cura della produzione **Claudia Zeppi**; distribuzione **Elisa Giacobelli, Francesca Vetrano**; amministrazione **Emanuela Carluccio**; produzione **Factory compagnia transadriatica - Fondazione Sipario Toscana**

La storia di un ragazzino che cerca sè stesso e il suo posto nel mondo. In un angolo sperduto del Giappone, si ritrova, senza volerlo, schiacciato dalle tradizioni e dalle aspettative della sua famiglia, quelle di portare avanti l'attività ereditata, ovvero la vendita del pesce da strada. Ma Sushi, pur mettendocela tutta, non riesce proprio perché i suoi occhi immaginano, le sue mani creano e la sua mente viaggia lontano. Solo una voce lo guida nel suo percorso, una voce familiare fatta di insegnamenti preziosi, gli haiku, che affondano le radici nella cultura giapponese e brillano come stelle per rincuorarlo e indicargli la via.

*Piccolo Sushi è un inno alla rinascita, alla caparbiaità di seguire i propri desideri e le proprie pulsioni, qualsiasi forma e sostanza esse abbiano. Uno spettacolo che indaga con delicatezza il tema della propria realizzazione e dell'identità, che può aiutare bambini e adolescenti bruchi a mettersi in gioco e a rialzarsi.*



ETÀ CONSIGLIATA  
dal 6 anni



TECNICA UTILIZZATA  
teatro d'attore e di figura



DOMENICA 26 MAGGIO 2024 ORE 18:00  
IN NATURA (luogo da definire), TITO

Compagnia Teatrale Petra (Satriano di Lucania - PZ)

# HUMANA FORESTA

\* FUORI ABBONAMENTO

co-produzione **Scarlattine Teatro - Campsirago Residenze**; ideazione e regia **Antonella Iallore** e **Raffaella Giampiloli**; con **Antonella Iallore**; elementi scenici e costume **Iole Cilento**; cura tecnica **Angelo Piccinni**; si ringrazia **La Luna nel Pozzo (Ostuni)**

Cosa accade negli spazi limite? In quegli spazi di passaggio tra il mondo abitato dall'essere umano e la natura?

Esplorare il rapporto e la connessione tra l'essere umano e la natura che, apparentemente silenziosa e a volte nascosta ai nostri occhi, assiste al passaggio delle generazioni, ai cambiamenti e alle trasformazioni.

Un narratore conduce il pubblico lungo un percorso di scoperta del mondo naturale in ascolto degli alberi, delle loro storie e dei principi fondamentali che li rendono alberi guida, fino ad arrivare in un luogo segreto dal quale andar via con un lascito, una presa di coscienza e di responsabilità: donare un nuovo sguardo per rinnovare il patto antico tra uomo e natura di esistenza e convivenza.

*Una performance esperienziale in natura alla scoperta degli spazi naturali, dei luoghi della memoria nei quali la natura ci parla, in cui la fascinazione performativa si mescola all'esperienza personale.*



ETÀ CONSIGLIATA  
dal 5 anni



TECNICA UTILIZZATA  
performance esperienziale



DOMENICA 16 GIUGNO 2024 ORE 17:00 e ORE 19:00  
IN NATURA (luogo da definire), SATRIANO DI LUCANIA

Campsirago Residenza (Colle Brianza - LC)

## HANSEL E GRETEL

da un'idea di **Michele Losi, Sebastiano Sicurezza**; regia **Michele Losi**; drammaturgia **Sofia Bolognini, Sebastiano Sicurezza**; con (in alternanza) **Barbara Mattavelli, Benedetta Brambilla, Giulietta De Bernardi, Sebastiano Sicurezza, Stefano Pirovano**; suoni **Luca Maria Baldini, Diego Dioguardi**; supervisione alle azioni e scene **Anna Fascendini**; costumi **Stefania Coretti**; con il sostegno di **NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2021/2022**

Uno spettacolo che indaga la discesa dentro l'oscurità: il cuore del bosco ma anche quello della strega. I bambini-spettatori affrontano il senso di smarrimento, affidandosi alla potenza positiva dell'intuizione che consente di superare anche le prove più difficili. Tre attori agiscono e raccontano la fiaba accompagnando i bambini dritti verso la casa di marzapane, che a sua volta diventerà un viaggio a tappe tra oggetti, immagini e ricordi. I personaggi principali, che fino ad allora svolgono la loro classica funzione narrativa, diventano figure misteriose a servizio della strega, ordinando così l'inganno. Il viaggio interiore di Hansel e Gretel è invece un flusso di coscienza che passa attraverso le cuffie, in una sorta di dialogo mentale fatto di paesaggi sonori, sensazioni e svelamenti.

*I piccoli spettatori porteranno nelle tasche i sassolini bianchi e le briciole di pane, troveranno la casa di marzapane e scopriranno che la fame e la paura di affrontare i propri sentimenti più oscuri sono la vera avventura che li attende.*



ETÀ CONSIGLIATA  
dal 5 anni



TECNICA UTILIZZATA  
performance esperienziale

DOMENICA 12 MAGGIO 2024 ORE 17:00 E ORE 18:00  
CECILIA CENTRO PER LA CREATIVITÀ, TITO

---

Crescendo Matera

\* FUORI ABBONAMENTO

## NOTE TRA I LIBRI

Quante note si nascondono tra le pagine di un libro? Dalla lettura di un albo illustrato, genitori e bimbi verranno condotti in un viaggio musicale attraverso le pagine, tra suoni, canti e danze.

ore 17:00 > gruppo 7-18 mesi | ore 18:00 > gruppo 19-36 mesi

\* numero limitato, prenotazione obbligatoria

DOMENICA 23 GIUGNO 2024 ORE 10:00  
IN NATURA (luogo da definire), TITO

---

Fuori Sentiero

\* FUORI ABBONAMENTO

DOMENICA 30 GIUGNO 2024 ORE 10:00  
IN NATURA (luogo da definire), SATRIANO DI LUCANIA

---

Ivy Tour

\* FUORI ABBONAMENTO

## SENTIERI PER FAMIGLIE

Camminare insieme, fermandosi a scoprire paesaggi, fiori, animali, storie e leggende. Trasformare una passeggiata in un'avventura, in una scuola nella natura.



INSIEME  
SI CRESCE,  
TEATRI  
SI DIVENTA

# BIGLIETTERIA

Ingresso adulti e bambini 5 euro

Abbonamento a 6 spettacoli 20 euro

Biglietto per Note tra i Libri e Sentieri per famiglie 10 euro

## Info e Prenotazioni

Compagnia teatrale Petra

Corso Trieste, 79, Satriano di Lucania (PZ)

Tel. + 39 327 2515604

info@compagniateatralepetra.com

## Apertura botteghino

30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

## Indirizzi

Teatro G. A. Anzani - Via Castello, Satriano di Lucania

Cecilia, Centro per la Creatività - C/da Santa Venere, Tito

Gli spazi sono interamente accessibili e privi di barriere architettoniche. È inoltre presente un'area fasciatoio



# CREDITI

**Direzione artistica** Antonella Iallorezi

**Direzione tecnica** Angelo Piccinni

**Segreteria organizzativa e grafiche** Stefania Sagarese

**Logistica e promozione** Francesca Lorenzino e Alessia Carella

un progetto di



in partnership con



con il sostegno di



Comune di  
Satriano di Lucania



Città di Tito

