



SCINTILLE



IV EDIZIONE

STAGIONE DI TEATRO RAGAZZI

SATRIANO DI LUCANIA
TITO
DICEMBRE 2025 - GIUGNO 2026

La stagione teatrale "Scintille" è diventata un appuntamento atteso e apprezzato dalle famiglie del nostro territorio. Non solo un evento culturale ma anche un'opportunità per far crescere la passione per il teatro nei più giovani, un'occasione di incontro per la comunità e un segno tangibile della vivacità culturale che Tito e Satriano di Lucania sanno esprimere.

Il crescente successo di partecipazione è una testimonianza dell'importanza di investire in cultura e socialità e siamo orgogliosi di poter sostenere questa iniziativa che fa brillare il nostro paese con la magia e l'incanto del teatro.

Umberto Vita - Sindaco di Satriano di Lucania

Parlare ai ragazzi attraverso il linguaggio del teatro è uno dei modi più efficaci per veicolare messaggi e valori. Per questo abbiamo voluto promuovere una stagione teatrale rivolta a loro che sia in grado di svolgere una funzione sociale ed educativa e che ampli l'offerta culturale del nostro territorio. Immergersi nella magia del teatro sarà per loro un viaggio entusiasmante. Un viaggio di crescita che accrescerà il loro bagaglio culturale e di curiosità sul mondo.

Fabio Laurino - Sindaco di Tito

“Scintille” cresce e si evolve: da rassegna di teatro per ragazzi e famiglie diventa una vera **stagione teatrale**, frutto del lavoro messo in campo dalla Compagnia Teatrale Petra con il sostegno dei Comuni di Satriano di Lucania e Tito e in sinergia con le famiglie che credono nel valore del teatro come bene condiviso.

Quest’edizione compie un passo avanti grazie alla collaborazione con gli istituti comprensivi di Satriano-Brienza e di Tito, in un dialogo che cresce e si rinnova con scuole e famiglie, perché il teatro è una palestra delle emozioni e uno strumento democratico, capace – attraverso la scuola – di raggiungere ogni bambino.

Giunta alla quarta edizione, la stagione si conferma come un percorso di scoperta e condivisione capace di avvicinare bambini, ragazzi e adulti a nuove consapevolezze. Gli spettacoli, pensati per i più giovani, offrono esperienze immersive anche per gli adulti, facendo del teatro un ponte tra generazioni che risveglia il bambino che vive in ciascuno di noi.

“Scintille” si nutre delle persone che vivono il territorio e ne sostengono lo sviluppo culturale. È incontro, confronto, collisione: il teatro che abita i luoghi, li trasforma e crea legami autentici e momenti di profonda connessione umana. La stagione si distingue per la varietà di temi, linguaggi e spazi: spettacoli, laboratori, incontri e passeggiate in teatri e luoghi naturali, portando il teatro ovunque ci sia un pubblico pronto ad accoglierlo.

Crediamo nel valore della relazione e dell’incontro, anche in luoghi insoliti e vitali, oltre i confini dei tradizionali spazi culturali. L’obiettivo è ritrovarsi attraverso l’arte, ovunque accada, purché accada.



LO SPAZIO DEL TEATRO



SCINTILLE

IV EDIZIONE

STAGIONE DI TEATRO RAGAZZI



Mercoledì 10 dicembre 2025 | ore 10:00

Cecilia Centro per la Creatività, Tito

Giovedì 11 dicembre 2025 | ore 10:00

Teatro Anzani, Satriano di Lucania

**Matinée Scuola dell'Infanzia*

La Baracca - Testoni Ragazzi

L'ELEFANTINO

Domenica 14 dicembre 2025 | ore 18:00

Teatro Anzani, Satriano di Lucania

Factory Compagnia Transadriatica

SMILE. UN SORRISO E FORSE UNA LACRIMA

Venerdì 2 gennaio 2026 | ore 18:00

Cecilia Centro per la Creatività, Tito

Bus Theater Teatro Viaggiante

CIRCO GRAND CABARET KIDS!

Giovedì 22 gennaio 2026 | ore 10:00

Teatro Anzani, Satriano di Lucania

** Matinée Scuola Primaria*

Compagnia Principio Attivo Teatro

LA FAVOLA DI PETER

Domenica 8 febbraio 2026 | ore 18:00

Teatro Anzani, Satriano di Lucania

Compagnia teatrale Crest

GIOVANNIN SENZA PAROLE

Domenica 1 marzo 2026 | ore 18:00

Cecilia Centro per la Creatività, Tito

Il Teatro nel Baule

SASSO LISCIO, FOGLIA ROSSA, GUSCIO DI NOCE. LA STORIA DI NADINE

Domenica 26 aprile 2026 | ore 17:00

Cecilia Centro per la Creatività, Tito

**Fuori abbonamento*

Compagnia Teatrale L'Albero

MOZART PER PICCOLI ORECCHI

Domenica 17 maggio 2026 | ore 18:00

Cecilia Centro per la Creatività, Tito

La Luna nel letto

TOC TOC

Domenica 7 giugno 2026

dalle ore 11:00 alle 12:30

Località Schiena d'Asino - La Casermetta, Tito

dalle ore 17:00 alle 18:30

Bosco Ralle, Satriano di Lucania

**Laboratorio in natura*

Arti dell'Attenzione

OLTRE LA TERRA, UN TOTEM





**INSIEME
SI CRESCE,
TEATRI
SI DIVENTA**





MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE 2025 | ORE 10:00
CECILIA CENTRO PER LA CREATIVITÀ, TITO
GIOVEDÌ 11 DICEMBRE 2025 | ORE 10:00
TEATRO ANZANI, SATRIANO DI LUCANIA

* Matinée Scuola dell'Infanzia

La Baracca - Testoni Ragazzi

L'ELEFANTINO

compagnia **La Baracca - Testoni Ragazzi**; autore **Bruno Cappagli**; regia **Bruno Cappagli**; cast **Bruno Cappagli**

Bubu è l'unico maschietto della famiglia e le sue sorelline sono troppo piccole per accudire la casa, così mamma e papà hanno dato a Bubu l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia.

È un lavoro noioso e Bubu, mentre lava, si racconta una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che ci racconteranno di come il piccolo elefantino dal piccolo naso, dotato di un'insaziabile curiosità, fu il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e di come scoprì quanto gli fosse utile.

L'elefantino incontrerà animali di tutti i colori e di tutte le dimensioni, ma soprattutto incontrerà canzoni, perché ogni calzino ha un suono che fa cantare. Sono suoni che ricordano l'Africa, voci che lasciano immaginare la terra, gli alberi o l'acqua verde e limacciosa del fiume.

La storia raccontata dall'elefantino è tratta molto liberamente da un racconto di Rudyard Kipling.

Immaginazione, sorpresa, curiosità e musica sono gli elementi che animano questo racconto.



ETÀ CONSIGLIATA
Da 2 a 6 anni



TECNICA UTILIZZATA
Teatro d'attore



DOMENICA 14 DICEMBRE 2025 | ORE 18:00
TEATRO ANZANI, SATRIANO DI LUCANIA

Factory Compagnia Transadriatica

SMILE. UN SORRISO E FORSE UNA LACRIMA

uno spettacolo di **Tonio De Nitto**; con **Luca Pastore** e **Benedetta Pati**; drammaturgia **Tonio De Nitto** e **Riccardo Spagnulo**; regia **Tonio De Nitto**; musiche **Paolo Coletta**; voice over **Debora Mattiello**; scene **Iole Cilento**; costruzioni **Riccardo Gargiulo** e **Luigi Di Giorno**; assistente alle scene **Cristina Zanoboni**; luci **Davide Arsenio**; tecnici **Graziano Giannuzzi**, **Antonio Guadalupi**; collaborazione al movimento **Barbara Toma**; costumi **Lapi Lou**; tour **Italia Elisa Giacovelli**; tour estero **Francesca Vetrano**; produzione **Factory Compagnia Transadriatica**

Smile è uno spettacolo che narra il confine tra la vita e la morte, la realtà e il ricordo con uno sguardo delicato e poetico sull'amore che sopravvive al tempo.

Ambientato in una casa tutta bianca, segue uno scrittore eccentrico immerso nei suoi ricordi e accompagnato dalla presenza eterea di una donna. Lo spettacolo usa la pantomima, un linguaggio universale e senza parole per comunicare emozioni profonde con quella semplicità e quella immediatezza che solo il teatro sa dare. È un omaggio al lato più poetico e meno noto di Charlie Chaplin, divenuto un simbolo di resistenza e speranza.

È anche un tributo al poeta palestinese Refaat Alareer, ucciso nel 2023, di cui viene ricordata l'ultima poesia.

Smile è una riflessione sul potere della memoria e dell'immaginazione, e pone la domanda: "Cosa resta delle persone che abbiamo amato?"



ETÀ CONSIGLIATA
dai 7 anni in su



TECNICA UTILIZZATA
Teatro d'attore



VENERDÌ 2 GENNAIO 2026 | ORE 18:00
CECILIA CENTRO PER LA CREATIVITÀ, TITO

Bus Theater Teatro Viaggiante

CIRCO GRAND CABARET KIDS!

direzione Ilaria Cecere e Alessio Ferrara; con Rodolfo Cangiano, Ilaria Cecere, Mariano Fiore, Stefano Zacchi, Valentina Di Emidio; audio e luci Luigi Tornincasa; organizzazione Roberta Ferraro; produzione Bus Theater

Una grande scatola magica dalle infinite possibilità combinatorie: teatranti, giocolieri, clown, acrobati, saltimbanchi, burattinai creature rare vi stupiranno sul palcoscenico del gran carrozzone Bus Theater!

Il Cabaret, o varietà, qui è inteso come spettacolo totale ed essenziale allo stesso tempo, che tutto e tutti può comprendere.

Lasciate per strada le amarezze, qui dentro la vita è meravigliosa, e ricordate che in ognuno di voi si nasconde un fenomeno da baraccone pronto a sbranarci!

Ricordate bambini: l'allegria è un potente rimedio alla rabbia e al malumore e, in fondo, sbagliare non è sempre un errore, a volte è solo il gran passo per capire e riprovare, per imparare a insistere e ad occhi aperti sognare!



ETÀ CONSIGLIATA
Tout public



TECNICA UTILIZZATA
Circo contemporaneo



GIOVEDÌ 22 GENNAIO 2026 | ORE 10:00
TEATRO ANZANI, SATRIANO DI LUCANIA

* Matinée Scuola Primaria

Compagnia Principio Attivo Teatro

LA FAVOLA DI PETER

con **Silvio Gioia**; regia e drammaturgia **Giuseppe Semeraro**; ombre **Anusc Castiglioni** e **Silvio Gioia**; musiche originali **Alessandro Pipino**; sonorizzazioni e montaggio audio **Vincenzo Dipierro**; produzione **Principio Attivo Teatro**; in collaborazione con **silviOmbre**; liberamente tratto da **Storia straordinaria** di **Peter Schlemihl**

Peter ha una gemella: l'ombra, sono "venuti alla luce" assieme, sono cresciuti assieme, hanno giocato assieme. Peter muoveva l'ombra e l'ombra aveva sempre idee meravigliose da offrirgli.

Poi Peter cresce, fa le cose che fanno i grandi, non ha più tempo di giocare. L'ombra resta sempre lì, dietro di lui, in attesa di essere guardata di nuovo.

Finché un giorno, si sono separati ... e

In scena, un attore e la sua ombra su uno sfondo bianco che giocano e interagiscono creando numerosi personaggi e mondi immaginari.

Uno spettacolo poetico e ironico che parla a tutte le età attraverso la magia del teatro d'ombre.



ETÀ CONSIGLIATA
da 6 anni in su



TECNICA UTILIZZATA
Teatro d'ombre e recitazione

C A G O N E



DOMENICA 8 FEBBRAIO 2026 | ORE 18:00
TEATRO ANZANI, SATRIANO DI LUCANIA

Compagnia teatrale Crest **GIOVANNIN SENZA PAROLE**

drammaturgia **Catia Caramia**; regia e scene **Andrea Bettaglio**; con **Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia, Nicolò Toschi**; musiche **Nicolò Toschi**; costumi **Maria Martinese**; disegno luci **Michelangelo Campanale**; disegno del suono **Roberto Cupertino**; aiuto regia **Catia Caramia**; responsabile di produzione **Sandra Novellino**; tecnico luci **Vito Marra**. Segnalato come uno dei migliori spettacoli di teatro ragazzi del 2022 dalla testata giornalistica **Krapp's Last Post**

Un Capo onnipotente detta le regole e persino il modo di parlare agli abitanti del suo paese. Ma cosa succede quando un giovane estraneo irrompe in questo mondo ordinato, portando con sé il disordine e l'imprevedibilità?

Giovannin senza parole è uno spettacolo teatrale che, con umorismo e leggerezza, affronta il tema delicato del potere della parola e della sua influenza sulla nostra libertà.

La storia, interpretata da abili attori che si cimentano anche nel clown, nella manipolazione di oggetti e nella musica dal vivo, ci porta in un viaggio dal buio alla luce, dove gli "errori" di Giovannin si rivelano essere occasioni di crescita e di cambiamento per l'intero paese.



ETÀ CONSIGLIATA
dai 5 anni in su



TECNICA UTILIZZATA
Teatro d'attore, teatro circo



Il Teatro nel Baule

SASSO LISCIO, FOGLIA ROSSA, GUSCIO DI NOCE. LA STORIA DI NADINE

direzione **Sebastiano Coticelli** e **Simona Di Maio**; drammaturgia **Simona Di Maio** e **Sebastiano Coticelli**; con **Simona Di Maio**; scrittura del testo e disegni **Simona Di Maio**; consulenza al disegno **Claudio Cuomo**; scenografia **Francesco Felaco**; costumi **Gina Oliva**; luci **Paco Summonte**; aiuto tecnico **Riccardo Somma**; produzione **Il Teatro nel baule**; si ringrazia per le parole preziose **Aween Abubaker**

Nadine è appena arrivata in una nuova città. Nella sua mansarda, tra scatoloni e sogni, ricorda una giacca di quando era bambina. Nelle sue tasche c'erano tre oggetti preziosi: un sasso liscio, una foglia rossa e mezzo guscio di noce. Inizia così un viaggio poetico e simbolico nel passato, alla ricerca di ciò che è stato perduto, attraversando ricordi, città, sogni, una stazione, il mare, la scuola... e infine la sua infanzia segnata dalla guerra. Il gatto Sornione la accompagna come guida silenziosa. Questo spettacolo ha come obiettivo di stimolare l'immaginazione e la creatività per favorire l'espressione emotiva legata a cambiamenti, perdite e ricordi e invitare alla riflessione sul valore della memoria e degli oggetti simbolici, avvicinando i bambini a linguaggi teatrali diversi — come narrazione, disegno dal vivo e musica evocativa — e sensibilizzando, in modo delicato e metaforico, sui temi dei conflitti e delle migrazioni.



ETÀ CONSIGLIATA
dai 6 anni in su



TECNICA UTILIZZATA

Teatro di narrazione e disegno dal vivo



DOMENICA 26 APRILE 2026 | ORE 17:00
CECILIA CENTRO PER LA CREATIVITÀ, TITO

* Fuori abbonamento

Compagnia Teatrale L'Albero

MOZART PER PICCOLI ORECCHI

con **Elisa Calabrese (flauto traverso); Chiara Lacertosa (pianoforte); Laura Sacco (voce e conduzione); Vania Cauzillo (mise en scene)**

"Mozart per piccoli orecchi" è un concerto pensato per avvicinare i bambini da 0 a 3 anni e le loro famiglie all'ascolto di un repertorio classico che va dalle sonate per strumento alle arie d'opera di uno dei più grandi geni musicali.

La musica di Mozart è infatti particolarmente adatta per i piccolissimi fin dalla pancia grazie alla sua chiarezza, al suo equilibrio, alla sua eleganza e alle sue melodie semplici e simmetriche.

In scena, insieme a una pianista e a una flautista, anche una cantante ed educatrice musicale per la prima infanzia che attraverso stimoli vocali e visivi accompagnerà i bambini dentro un tipo di ascolto che non è solo uditivo, ma anche corporeo ed emotivo e, per questo, maggiormente accessibile. Un concerto, dunque, pensato per nutrirsi di note al mattino e creare un momento di condivisione e connessione tra genitori e figli attraverso il linguaggio universale della musica.



ETÀ CONSIGLIATA
da 0 a 3 anni



TECNICA UTILIZZATA
Opera con voci e strumenti dal vivo



La Luna nel Letto

TOC TOC

produzione **La luna nel letto**; con **Deianira Dragone** e **Anna Moscatelli**;
drammaturgia e regia **Raffaella Giancipoli**; scene, costumi e voce fuori
campo **Maria Pascale**; disegno luci **Michelangelo Volpe**; cura della
produzione **Giulia Gaudimundo** e **Katia Scarimbolo**; in collaborazione con
AulaLuna e **Casa dello spettatore**

In una notte piena di silenzio, una bambina di nome Deda si avventura nella stanza accanto alla sua. Vuole vedere com'è fatta la nuova arrivata. Deda è un'esploratrice instancabile, una collezionista di pezzetti di mondo che conserva dentro le sue scatole matrioska: piccoli tesori con cui nominare le cose, imparare, giocare — da sola.

Ma quella nuova inquilina, Deda, proprio non la voleva.

Nana, invece, è appena arrivata. Del mondo di fuori non sa nulla. Sa ciò che può toccare, ciò che vede. Non ha ancora parole per raccontare ciò che scopre piano piano. Il suo mondo è qui, ora — piccolo come un guscio di noce, fragile come una rosa che sboccia.

In una notte piena di stelle, Deda e Nana, impaurite e attratte l'una dall'altra, condividono tempeste e cavalli, altalene e barche, mondi sommersi e carillon danzanti. Ma nessuna delle due vuole cedere: l'amore della mamma è mio! No, è mio!

Tra incontri e scontri, inciampi, gelosie e scoperte, le due bambine affrontano la paura di crescere, fino a riconoscersi in un legame che non si può dividere. Sorelle!



ETÀ CONSIGLIATA
dai 3 anni in su



TECNICA UTILIZZATA
Teatro poetico-visivo e narrativo



LO SPAZIO DEGLI INCONTRI





Giovedì 23 aprile 2026 | ore 18:00

Biblioteca "Lorenzo Ostuni", Tito

Associazione Sotto il Castello Aps

LA PORTA SEGRETA

Incontro alla scoperta della letteratura per l'infanzia

I libri per bambini sono letti da tantissime persone, sono molto amati e sempre più presenti in libreria. Però quasi mai ricevono attenzioni serie, per lo meno da parte degli adulti. Ma i grandi esercitano un fortissimo potere su cosa leggono i bambini: i libri destinati a loro sono scritti, pubblicati e comprati dagli adulti, e spesso sono proprio gli adulti che glieli leggono ad alta voce. Quindi i libri per bambini si meritano una conversazione intellettualmente onesta. Incontro non formale per chi si avvicina al mondo dei libri per l'infanzia, per conoscere la produzione editoriale.

Domenica 26 aprile 2026 | ore 18:00

Cecilia Centro per la Creatività, Tito

Compagnia Teatrale Petra / Compagnia Teatrale L'Albero

CULTURA PER LA PRIMA INFANZIA IN BASILICATA: ALLEANZA TRA ARTISTI ED EDUCATORI

Un'occasione di riflessione e di impegno collettivo per il futuro della cultura dedicata alla prima infanzia in Basilicata. Promossa nell'ambito della rete FEED, lanciata dalla Compagnia Teatrale Petra e dalla Compagnia Teatrale L'Albero, con l'obiettivo di promuovere un sistema culturale lucano per l'infanzia.

LO SPAZIO DEI LIBRI



VENERDÌ 2 GENNAIO 2026

DOMENICA 1 MARZO 2026

DOMENICA 17 MAGGIO 2026

DALLE ORE 17:00 ALLE ORE 18:00

CECILIA CENTRO PER LA CREATIVITÀ, TITO

Sotto il Castello APS

STORIE DA ESPLORARE

Un angolo di quiete e fantasia dove i piccoli spettatori, prima dello spettacolo, potranno esplorare pagine illustrate, albi senza parole, libri tattili e ad alta leggibilità. In attesa di immergersi negli spettacoli, bambini e bambine potranno lasciarsi trasportare dalla magia delle storie, grazie alle letture ad alta voce o sfogliando i libri selezionati dalla Biblioteca Lorenzo Ostuni di Tito a cura dalle operatrici di Sotto il Castello.





LO SPAZIO DELLA NATURA



DOMENICA 7 GIUGNO 2026

DALLE ORE 11:00 ALLE 12:30

LOCALITÀ SCHIENA D'ASINO - LA CASERMETTA, TITO

DALLE ORE 17:00 ALLE 18:30

BOSCO RALLE, SATTRIANO DI LUCANIA

Arti dell'Attenzione

OLTRE LA TERRA, UN TOTEM

a cura di **Tiziana Foggetta** e **Domenica Maiorino**

Un incontro per famiglie, un tempo per stare insieme e lasciarsi guidare dal ritmo del bosco.

Attraverso la creazione di un piccolo totem simbolico, adulti e bambini intrecciano gesti, materiali e sguardi, dando forma a un segno che racconta la loro presenza e il loro legame. Non si crea per conservare, ma per restituire: alla terra, al tempo, all'attenzione che nasce quando si sta davvero insieme.

“Oltre la terra, un totem” è un’occasione per ritrovare, nella semplicità del fare insieme, un modo diverso di abitare la natura - con ascolto, cura e meraviglia condivisa.

Laboratorio in natura per famiglie con bambini dai 5 anni in su



GIUGNO 2026 - DATA DA DEFINIRE
IN NATURA, LUOGO DA DEFINIRE

Ivy Tour

SENTIERI PER FAMIGLIE

Camminare insieme, passo dopo passo, scoprendo paesaggi, fiori, animali, storie e leggende che la natura custodisce. Un'esperienza che trasforma una semplice passeggiata in un'avventura immersiva, una vera scuola all'aperto, guidata dall'esperienza e dalla passione delle guide di Ivy Tour.

Fuori abbonamento. Numero limitato, prenotazione obbligatoria





SCINTILLE POINT

Una rete di piccoli presidi di sostenitori, formata da negozi e attività locali come ferramenta, alimentari, parrucchieri e bar, che hanno deciso di unirsi per sostenere e promuovere la stagione teatrale Scintille.

Ognuno di questi punti vendita diventa ambasciatore del progetto, non solo acquistando e regalando biglietti ai propri clienti, ma anche contribuendo attivamente a diffondere l'energia e il messaggio della stagione.

Grazie agli Scintille Point la stagione diventa una presenza viva sul territorio.

**SCOPRI DOVE TROVARLI
E VINCI IL TUO BIGLIETTO GRATUITO!**



BIGLIETTERIA

Singolo spettacolo: €5 a persona

Abbonamento 6 spettacoli: €25 a persona

Attività fuori abbonamento: €10 (adulto + bambino)

Info e Prenotazioni

Compagnia teatrale Petra

Corso Trieste, 79, Satriano di Lucania (PZ)

Tel. + 39 327 2515604

info@compagniateatralepetra.com

Apertura botteghino

30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

Indirizzi

Teatro G. A. Anzani - Via Castello, Satriano di Lucania

Cecilia, Centro per la Creatività - C/da Santa Venere, Tito

Gli spazi sono interamente accessibili e privi di barriere architettoniche. È presente un'area fasciatoio



CREDITI

Direzione artistica Antonella Iallorezi

Direzione tecnica Angelo Piccinni

Segreteria generale Stefania Sagarese

Segreteria organizzativa e grafiche Rosanna Costantino

Comunicazione Marina Gemma

Ufficio stampa Francesco Mastrozzizi

Logistica e promozione Francesca Lorenzino

un progetto di



con il sostegno di



VAL D'AGRI
MELANDRO
SAURO
CAMASTRA

